

WWW.RENCONTRESDETE.FR

25^{es}

**RENCONTRES D'ÉTÉ
THÉÂTRE & LECTURE
EN NORMANDIE**

18 JUILLET – 20 AOÛT 2026

PARTIR EN LIVRE 10 JUIN – 17 JUILLET



Bérénice Pichat

Velibor Čolić

Lydie Salvayre

Pascal Dessaint

Caroline Lamarche



Stéphane Lambert

Christine Van Acker

Maxime Rossi

Sophie Pirson

Giuseppe Santoliquido



Camille Laurens

Guillaume Poix

Christine Montalbetti

Mikko

Gabrielle de Tournemire



Victor Pouchet

Valentine Goby

Grégoire Bouillier

Françoise Mélonio

Grégory Le Floch



Fanny Taillandier

Jean-Baptiste Gauvin

Laurence Nobécourt

Jérôme Garcin

Aurélien Dony



Bo Rainotte

Kamel Khelif

Martine Reid

Benoît Noël

Laurence Vielle

ALTÉRITÉS

Pour marquer les 25 ans du festival et réaffirmer notre ambition, le thème de l'altérité s'est imposé naturellement. Décliné sous de multiples formes, des plus proches aux plus lointaines, il rappelle combien la littérature nous ouvre à l'autre et à l'ailleurs, offrant un face-à-face essentiel pour nourrir l'empathie et résister au repli. Si la lecture est ce qui nous permet de vivre mille vies plutôt qu'une seule, cette édition, pensée comme une célébration de la rencontre, est une invitation à se laisser traverser...

Plusieurs événements interrogent la place de l'être humain au sein de la nature et ses liens avec le reste du vivant, une question désormais centrale dans notre rapport au monde. Ce volet est labellisé par le festival Normandie Impressionniste sous le titre « Un possible jardin » et constitue un hommage contemporain à Claude Monet (1840-1926), à l'occasion du centenaire de sa disparition.

La 12^e édition de Partir en Livre, la grande fête du livre pour la jeunesse initiée par le Centre national du livre, a pour thématique « Nos petits et grands héros ». Une proposition qui résonne tout particulièrement avec les imaginaires de l'enfance et de l'adolescence. Bienvenue à toutes et à tous pour une programmation à partager en famille.

Pour cette édition anniversaire, en itinérance dans 32 villes et villages, ce sont près de 130 rendez-vous multiformes pour tous les âges, dont un grand nombre de créations pour le festival.

Merci à vous, public, partenaires, artistes, autrices et auteurs, d'écrire cette aventure artistique avec nous depuis 25 ans!

Philippe Müller & Vincent Vernillat
Compagnie PMVV le grain de sable

SOMMAIRE

**PROGRAMMATION
PARTIR EN LIVRE
10 JUIN - 17 JUILLET
P. 4**

**PROGRAMMATION
RENCONTRES D'ÉTÉ
18 JUILLET - 20 AOÛT
P. 12**

**TARIFS ET
RÉSERVATIONS
P. 38**

*« À force
quelquefois
de regarder un
caillou, un animal,
un tableau,
je me suis senti
y entrer. »*

*Gustave Flaubert
Lettre à Louise Colet,
26 mai 1853*

PARTIR EN LIVRE: ATELIERS, SPECTACLES ET PERFORMANCES

Avec pour thème « Nos petits et grands héros », la 12^e édition de Partir en Livre invite petits et grands à explorer l'univers foisonnant des héros et héroïnes qui peuplent les récits dès le plus jeune âge. Un sujet fort qui met l'accent sur la capacité des livres à inspirer, à éveiller le courage, l'empathie, le sens de la justice ou de la solidarité.

Organisé par le Centre national du livre sous l'impulsion du ministère de la Culture, le grand festival du livre pour la jeunesse rassemble des initiatives partout en France et a pour ambition de transmettre le plaisir de lire aux enfants, aux adolescents et à leurs familles.

Au programme des Rencontres d'été, ce sont 12 ateliers et 4 spectacles en tournée dans une diversité de lieux de 25 villes et villages, soit 58 rendez-vous: ateliers graphiques, dessin manga, installations jeux, fresques collectives, escape games, performances chorégraphiques, lectures dessinées, concerts dessinés, contes et vélo-kamishibai...

Juin

MER. 10

16h Caen
Bibliothèque Tocqueville
Rencontre-lecture
Nos petits et grands héros
4+ p. 6

SAM. 13

16h Caen
Bibliothèque Tocqueville
Rencontre-lecture
Nos petits et grands héros
4+ p. 6

MER. 24

10h Ifs
Atelier 860
Imagine ton héros ou ton héroïne de manga!
10 > 12 p. 6

14h30 Ifs
Bibliothèque
Imagine ton héros ou ton héroïne de manga!
10 > 12 p. 6

JEU. 25

14h Ifs
Centre pénitentiaire
Imagine ton héros ou ton héroïne de manga!
p. 6

VEN. 26

10h et 14h Caen
Bibliothèque Tocqueville
Imagine ton héros ou ton héroïne de manga!
10 > 12 p. 6

SAM. 27

10h30 Caen
Bibliothèque Tocqueville
Imagine ton héros ou ton héroïne de manga!
10 > 12 p. 6

15h Saint-Aubin/Mer
Médiathèque
Imagine ton héros ou ton héroïne de manga!
10 > 12 p. 6

LUN. 29

9h15 et 13h45 Hermanville/Mer
École primaire
Rayures & Cie!
3 > 6 p. 6

10h30 et 14h Villers/Mer
Casino salle panoramique
Grue, manjus et samouraï
6+ p. 7

MAR. 30

9h15 Fontaine-Étoupefour
Médiathèque
Rayures & Cie!
3 > 6 p. 6

10h30 et 14h
Merville-Franceville
La Redoute
Grue, manjus et samouraï
6+ p. 7

13h45 Fontaine-Étoupefour
Médiathèque
Petites installations vitaminées
5 > 10 p. 7

Juillet

MER. 1^{er}

10h Biéville-Beuville
Bibliothèque
La petite matériauthèque du blanc
2 > 3 p. 8

10h Hermanville/Mer
La Ferme
Cartes postales à Laïka
7+ p. 8

14h30 Ifs
Bibliothèque
Cartes postales à Laïka
7+ p. 8

JEU. 2

9h15 et 13h45
Fontaine-Étoupefour
Médiathèque
Cartes postales à Laïka
7+ p. 8

MAR. 7

10h Villers-Bocage
Médiathèque
Ensemble pour demain!
7+ p. 8

15h Hérouville Saint-Clair
Bibliothèque
Ensemble pour demain!
7+ p. 8

MER. 8

10h Caen
Bibliothèque Chemin Vert
Ensemble pour demain!
7+ p. 8

10h Merville-Franceville
Bibliothèque
Trombinoscope imaginaire des contes
8 > 10 p. 9

10h30 Caen
Bibliothèque Tocqueville
La petite matériauthèque du blanc
2 > 3 p. 8

10h30
Gonfreville l'Orcher
Médiathèque
Hop hop hop
3 > 6 p. 9

14h30 Caen
Bibliothèque Guérinière
Trombinoscope imaginaire des contes
8 > 10 p. 9

14h30 Caen
Bibliothèque Maladrerie
Hop hop hop
6+ p. 9

15h Saint-Aubin/Mer
Médiathèque
Ensemble pour demain!
7+ p. 8

15h Colombelles
Médiathèque
Petites installations vitaminées
5 > 10 p. 7

JEU. 9

10h Ouistreham
Bibliothèque
Rayures & Cie!
3 > 6 p. 6

10h Caen
Bibliothèque Venoix
Trombinoscope imaginaire des contes
8 > 10 p. 9

10h30 Ifs
Bibliothèque
Hop hop hop
6+ p. 9

15h Pont-l'Évêque
Lac Terre d'Auge
Hop hop hop
6+ p. 9

15h Caen
Bibliothèque Tocqueville
Rayures & Cie!
3 > 6 p. 6

VEN. 10
10h Potigny
Médiathèque
Petites installations vitaminées
5 > 10 p. 7

14h Caumont/Aure
Médiathèque
Hop hop hop
6+ p. 9

14h30 Pont-d'Ouilly
Médiathèque
Petites installations vitaminées
5 > 10 p. 7

16h Colombelles
Médiathèque
Cric! Crac! Les taupes passent à l'attaque!
6+ p. 10

SAM. 11

10h30 Tonneville
Médiathèque
Hop hop hop
3 > 6 p. 9

14h30 Beaumont-Hague
Médiathèque
Hop hop hop
6+ p. 9

16h Caen
Bibliothèque Tocqueville
Cric! Crac! Les taupes passent à l'attaque!
6+ p. 10

MER. 15
10h Caen
Bibliothèque Chemin Vert
Mon nom est Nuage
5+ p. 10

10h Caen
Le 17B Centre
d'animation Venoix
Secret squelette: la grande chasse aux trésors!
7 > 12 p. 10

15h Colombelles
Médiathèque
Secret squelette: la grande chasse aux trésors!
7 > 12 p. 10

16h Hérouville Saint-Clair
Bibliothèque
Mon nom est Billy des nuages
6+ p. 11

JEU. 16

10h30 Tessa-Bocage
Bibliothèque
Crée ton monstre!
7 > 12 p. 11

10h30
Souleuvre-en-Bocage
Bibliothèque
Bény-Bocage
Mon nom est Billy des nuages
6+ p. 11

14h30

Souleuvre-en-Bocage
Bibliothèque
Bény-Bocage
Mon nom est Nuage
5+ p. 10

14h30 Saint-Aubin/Mer
Médiathèque
Secret squelette: la grande chasse aux trésors!
7 > 12 p. 10

15h Caen
Le 17B Centre
d'animation Venoix
Grue, manjus et samouraï
6+ p. 7

18h30 Fleury/Orne
Bibliothèque
Grue, manjus et samouraï
6+ p. 7

VEN. 17

10h30 Falaise
Médiathèque
Grue, manjus et samouraï
6+ p. 7

10h30 Montvilliers
Centre social
Jean Moulin
Dessine tes bottes de rêve!
5+ p. 11

14h Caen
Bibliothèque
Folie-Couvrechef
Dessine tes bottes de rêve!
5+ p. 11

17h Morteaux-Coulibœuf
Médiathèque
Grue, manjus et samouraï
6+ p. 7

PARTIR EN LIVRE: ATELIERS, SPECTACLES ET PERFORMANCES

NOS PETITS ET GRANDS HÉROS

Rencontre-lecture **dès 4 ans**

Les bibliothécaires vous présentent les rendez-vous Partir en Livre autour du thème « Nos petits et grands héros » sur le réseau de Caen la mer. La présentation est suivie d'une lecture d'albums des auteur-rices et illustrateur-rices invités-es.

Dès 4 ans, durée 1h.

En partenariat avec les bibliothèques de Caen la mer.

Mer. 10 juin & Sam. 13 juin 16h Caen

Bibliothèque Alexis de Tocqueville

Gratuit, ticket à retirer sur place 30 min. avant

IMAGINE TON HÉROS OU TON HÉROÏNE DE MANGA!

Atelier dessin manga **10>12 ans**

Loui

Kéli est un adolescent impétueux qui ne rêve que d'une chose : passer le rituel du Katafali afin de devenir un homme aux yeux de sa tribu. Seulement, le jeune garçon peine à intégrer pleinement la philosophie pacifique de son peuple, ainsi que les sages conseils de ses aînés... Croisement moderne assumé du manga et des contes ancestraux des griots africains, *RedFlower* est un shonen d'action et d'aventure.

Après un temps d'échange, Loui vous fera découvrir les codes graphiques du manga et vous guidera dans la création d'un personnage simple de manga.

Loui est un dessinateur scénariste de manga français d'origine ghanéenne. Auteur de *RedFlower Stories* (Glénat), une série prévue en cinq volumes, il anime de nombreuses interventions auprès de jeunes publics à travers la France et le monde entier.

De 10 à 12 ans (max. 15 participant-es).

Durée : 1h30 à 2h.

En partenariat avec la bibliothèque d'Ifs, la bibliothèque de Caen – Alexis de Tocqueville, la médiathèque de Saint-Aubin/Mer.

Mer. 24 juin 10h Ifs Atelier 860

Réservé aux enfants du centre de loisirs

Mer. 24 juin 14h30 Ifs Bibliothèque Victor Hugo

Gratuit, sur inscription : 02 14 37 29 93

Jeu. 25 juin 14h Ifs Centre pénitentiaire

Réservé aux détenus du centre

Ven. 26 juin 10h et 14h Caen

Bibliothèque Alexis de Tocqueville

Réservé aux enfants de l'école primaire

Sam. 27 juin 10h30 Caen

Bibliothèque Alexis de Tocqueville

Gratuit, sur inscription : 02 31 30 47 00

Sam. 27 juin 15h Saint-Aubin/Mer

Médiathèque

Gratuit, sur inscription : 02 31 96 72 14

RAYURES & CIE !

Atelier installation jeu

3 > 6 ans

Claire Dé

À partir d'une lecture visuelle et gestuelle de son album *Qui veut jouer avec moi ?* (Les Grandes Personnes), Claire Dé invite les enfants à découvrir, par le jeu et l'exploration motrice, la beauté et la force des motifs graphiques qui composent ses photographies. Plongés au milieu des compositions, les enfants pourront faire corps avec les formes géantes en textile, s'allonger au sol et se recouvrir de petits éléments graphiques et colorés, avant d'être photographiés en vue de dessus, et de se découvrir comme les héros et héroïnes du tableau !

Claire Dé crée, en dialogue avec ses albums, des « installations jeux » en volume qui invitent les enfants à explorer, à faire, à manipuler... Une expérience immersive et multiple de la lecture.

De 3 à 6 ans (max. 12 participant-es). Durée : 2h.

En partenariat avec la médiathèque et l'école primaire d'Hermanville/Mer, la médiathèque de Fontaine-Étoupefour, la bibliothèque de Ouistreham, la bibliothèque de Caen – Alexis de Tocqueville.

Lun. 29 juin 9h15 et 13h45 Hermanville/Mer

École primaire

Réservé aux enfants de l'école primaire

Mar. 30 juin 9h15 Fontaine-Étoupefour

Médiathèque

Réservé aux enfants de l'école primaire

Jeu. 9 juillet 10h Ouistreham

Bibliothèque

Gratuit, sur inscription : 02 31 97 08 43

Jeu. 9 juillet 15h Caen

Bibliothèque Alexis de Tocqueville

Gratuit, sur inscription : 02 31 30 47 00

GRUE, MANJUS ET SAMOURAÏ

Contes japonais & vélo-kamishibai

dès 6 ans

Rachel Auriol

Venez découvrir le Kamishibai (théâtre ambulant japonais) et ses histoires pour rire et faire peur !

La conteuse et son vélo-kamishibai nous emmènent avec ses contes et sa valise à malices dans un Japon où les arbres ont un esprit et où les fleurs vous chuchotent parfois à l'oreille. Vous y découvrirez le secret d'une grue mystérieuse, vous rencontrerez Issun-Boshi, le petit samouraï qui démontre qu'avec le courage, rien n'est impossible, et enfin caché derrière son kimono magique vous apercevrez le sourire d'Hikoichi. Un spectacle drôle et poétique, ponctué de comptines inédites, où le jazz se mêle au tango.

Rachel Auriol a étudié le théâtre au Conservatoire national de Moscou. De retour en France, elle crée la Compagnie Le Soleil des Abysses avec Laurent Dubost. Comédienne, conteuse, plasticienne, elle intervient régulièrement au Musée Guimet et au Musée du Louvre.

Interprétation : Rachel Auriol. Adaptation et mise en scène : Rachel Auriol et Laurent Dubost. Dessins du Kamishibai : Laurence Danflous.

Tout public dès 6 ans. Durée : 50 min.

En partenariat avec la ville de Villers/Mer, la ville de Merville-Franceville-Plage, En scène à Caen, la bibliothèque de Fleury/Orne, la Communauté de communes du Pays de Falaise.

Lun. 29 juin 10h30 et 14h Villers/Mer

Salle panoramique du Casino

Réservé aux enfants de l'école primaire

Mar. 30 juin 10h30 et 14h Merville-Franceville

La Redoute. Réservé aux enfants de l'école primaire

Jeu. 16 juillet 15h Caen

Le 17B Centre d'animation Venoix

Entrée libre et goûter offert

Jeu. 16 juillet 18h30 Fleury/Orne

Bibliothèque Pauline Roland

Entrée libre, réservation : 02 31 84 31 94

Ven. 17 juillet 10h30 Falaise

Médiathèque

Entrée libre, réservation : 02 31 41 65 45

Ven. 17 juillet 17h Morteaux-Couliboëuf

Médiathèque

Entrée libre, réservation : 02 58 11 00 00

PETITES INSTALLATIONS VITAMINÉES

Atelier installation jeu

5 > 10 ans

Claire Dé

À partir de la lecture « spectacle » de ses albums *Arti Show* et *Qui suis-je ?* (Les Grandes personnes), Claire Dé invite les enfants à créer des tableaux gourmands, avec fruits et légumes, sous forme de numéros d'équilibristes, avant de photographier ces installations éphémères.

Claire Dé, photographe et plasticienne, crée des albums visuels aux couleurs éclatantes qui invitent les enfants à explorer l'extraordinaire dans le quotidien et à relier chacun à sa propre capacité d'émerveillement.

De 5 à 10 ans (max. 12 participant-es).

Durée : 1h 30 à 2h.

En partenariat avec la médiathèque de Fontaine-Étoupefour, la médiathèque de Colombelles, la Communauté de communes du Pays de Falaise.

Mar. 30 juin 13h45 Fontaine-Étoupefour

Médiathèque

Réservé aux enfants de l'école primaire

Mer. 8 juillet 15h Colombelles

Médiathèque Le Phénix

Gratuit, sur inscription : 02 31 72 27 46

Ven. 10 juillet 10h Potigny

Médiathèque

Gratuit, sur inscription : 09 62 01 90 22

Ven. 10 juillet 14h30 Pont-d'Ouilly

Médiathèque

Gratuit, sur inscription : 02 31 68 48 06

PARTIR EN LIVRE: ATELIERS, SPECTACLES ET PERFORMANCES

LA PETITE MATÉRIATHÈQUE DU BLANC

Atelier installation jeu **2 > 4 ans**
Claire Dé

À partir de la lecture de son album *Imagine, c'est tout blanc...* (Les Grandes Personnes), Claire Dé invite les tout-petits à explorer la couleur et la matière blanche. Toucher, sentir, caresser, danser, sauter, faire voler, froisser, écouter... L'atelier s'achève par une délicieuse séance de peinture au yaourt liquide où la matière fraîche et veloutée accompagne le tout-petit dans ses premières découvertes graphiques.

Claire Dé développe un travail photographique et plastique pour la jeunesse dans lequel le livre tient une place centrale. Elle conçoit ses albums comme des petites galeries portatives pour inviter les enfants à vivre une expérience esthétique et sensible et à lire avec tous leurs sens.

De 2 à 3 ans (max. 10 participant-es). Durée: 1h30.

En partenariat avec l'Association Rencontres de Biéville-Beuville, la bibliothèque de Caen – Alexis de Tocqueville.

Mer. 1^{er} juillet 10h Biéville-Beuville
Bibliothèque
Gratuit, sur inscription: 09 62 14 86 38

Mer. 8 juillet 10h30 Caen
Bibliothèque Alexis de Tocqueville
Gratuit, sur inscription: 02 31 30 47 00

CARTES POSTALES À LAÏKA

Atelier gravure **dès 7 ans**
Almudena Pano

Le 3 novembre 1957, l'URSS envoie le premier être vivant dans l'espace, à bord de l'engin Spoutnik 2. Il s'agit d'une chienne, baptisée Laïka. Trouvée dans la rue, elle est calme et docile... En racontant ces faits historiques du point de vue de l'animal, Almudena Pano livre avec *Laïka, de la rue aux étoiles* (Versant Sud Jeunesse) un récit d'une fulgurante sensibilité.

Après la lecture de l'album, les enfants réaliseront des cartes postales destinées à Laïka pour son long voyage. Ils pourront créer leurs dessins en gravure sur polystyrène et écrire un petit message à envoyer dans l'espace.

Almudena Pano est une autrice-illustratrice espagnole, formée à l'Académie royale des Beaux-

Arts de Bruxelles. Parmi ses autres livres: *La graine et le bâtiment* et *Histoire en morceaux* (Versant Sud Jeunesse). Elle crée avec Elisa Sartori le collectif artistique 10^{ème} Arte, dédié à la réalisation de fresques murales.

Dès 7 ans (max. 12 participant-es). Durée: 1h30 à 2h.

En partenariat avec la Maison des Jeunes Intercommunale Colleville – Hermanville, la bibliothèque d'Iffs, la médiathèque de Fontaine-Étoupefour.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

Mer. 1^{er} juillet 10h Hermanville/Mer
La Ferme
Réservé aux enfants de la MJC Intercommunale

Mer. 1^{er} juillet 14h30 Iffs
Bibliothèque Victor Hugo
Gratuit, sur inscription: 02 14 37 29 93

Jeu. 2 juillet 9h15 et 13h45 Fontaine-Étoupefour
Médiathèque
Réservé aux enfants de l'école primaire

ENSEMBLE POUR DEMAIN !

Fresque collective **dès 7 ans**
Emmanuelle Halgand

Emmanuelle Halgand présente les livres qu'elle a illustrés pour les éditions Paulsen: *30 héros qui changent le monde* et *30 héros pour la planète*. Deux albums pour filles et garçons qui rêvent d'inventer l'avenir et de changer le monde!

Les enfants sont invités ensuite à réaliser une fresque collective, symbole de leur engagement pour un monde meilleur! Les dessins sont réalisés sur les vitres du lieu.

Emmanuelle Halgand est autrice, illustratrice, chercheuse et médiatrice du livre jeunesse. Parmi une trentaine de livres: *Oh, Renardeau!* (Magellan & Cie), *C'est parti, petite souris* (Møtus), *Le Chamolivres* (Des ronds dans l'O), *L'Orse bleue* (Des ronds dans l'O). Elle illustre aussi la collection *Areuh* chez Père Castor Flammarion.

Dès 7 ans (max. 15 participant-es). Durée: 1h30 à 2h.

En partenariat avec la médiathèque de Villers-Bocage, la bibliothèque d'Hérouville Saint-Clair, la bibliothèque de Caen – Chemin Vert, la médiathèque de Saint-Aubin/Mer.

Mar. 7 juillet 10h Villers-Bocage Médiathèque
Gratuit, sur inscription: 09 65 11 15 16

Mar. 7 juillet 15h Hérouville Saint-Clair
Bibliothèque François Geindre
Gratuit, sur inscription: 02 14 37 28 60

Mer. 8 juillet 10h Caen
Bibliothèque du Chemin Vert
Gratuit, sur inscription: 02 14 37 29 87

Mer. 8 juillet 15h Saint-Aubin/Mer
Médiathèque
Gratuit, sur inscription: 02 31 96 72 14

TROMBINOSCOPE IMAGINAIRE DES CONTES

Atelier illustration
8 > 10 ans

Loïc Gaume

Après un temps d'échange et de lecture, Loïc Gaume propose une plongée dans les contes à travers leurs vaillants personnages – pour la plupart, des enfants: *le Petit Chaperon rouge*, *Le Petit Poucet*, *Raiponce* ou encore *Hansel et Gretel* – en dessinant le portrait associé à un élément du conte.

Guidés par l'auteur-illustrateur, les enfants réaliseront en groupe une galerie de portraits sortis de leur imagination, comme autant de couvertures de livres, avant de conclure par une petite exposition collective.

Loïc Gaume a inventé avec *Contes au carré* (Thierry Magnier) une forme minimaliste et novatrice pour raconter 40 contes en seulement 4 cases. Tel est son défi. L'album est primé aux Bologna Ragazzi Awards. Parmi ses autres livres: *Classiques au carré*, *Mythes au carré*, *Catastrophes* (Thierry Magnier), *Clac, la trappe!* et *Plus de place!* (Versant Sud).

De 8 à 10 ans (max. 15 participant-es). Durée: 1h30 à 2h.

En partenariat avec la bibliothèque de Merville-Franceville-Plage, les bibliothèques de Caen – Guérinière et Venoix.

Mer. 8 juillet 10h Merville-Franceville
Bibliothèque Au Bord des Mots
Gratuit, sur inscription: 02 31 24 27 70

Mer. 8 juillet 14h30 Caen
Bibliothèque de la Guérinière
Gratuit, sur inscription: 02 14 37 29 83

Jeu. 9 juillet 10h Caen
Bibliothèque de Venoix
Gratuit, sur inscription: 02 14 37 29 86

HOP HOP HOP

Performance choré-graphique
& atelier **3 > 6 ans** **dès 6 ans**
Aurore Petit, Lucie Anceau

Hop hop hop est un court spectacle mêlant danse, dessin et pop-up! Après leur performance, Aurore Petit et Lucie Anceau proposent en duo un atelier danse où Lucie s'inspire des livres d'Aurore pour amener les enfants dans le mouvement et un atelier créatif où chaque enfant fabrique un masque en pop-up avec Aurore. Un temps d'échange et de lecture vient clôturer la séance.

Aurore Petit, autrice et dessinatrice, a publié une série d'imagiers pop-up aux éditions La Martinière. Parmi ses albums aux éditions Les Fourmis Rouges: *Dolorès Wilson - Cinq aventures d'une super-héroïne* (avec Mathis), *Grande et Pavel et Mousse* (Pépète du Livre illustré Montreuil 2025).

Lucie Anceau est danseuse chorégraphe développant une recherche autour de l'Autre, de la différence et de la rencontre sous toutes ses formes.

Dès 3 ans (accompagné-es d'un parent) ou dès 6 ans (max. 20 participant-es). Durée: 1h30 à 2h.

En partenariat avec la médiathèque de Gonfreville l'Orcher, la bibliothèque de Caen – Maladerrie, la bibliothèque d'Iffs, la bibliothèque Terre d'Auge, la médiathèque de Caumont/Aure, le réseau ZIGZAG médiathèques de La Hague.

Mer. 8 juillet 10h30 Gonfreville l'Orcher (dès 3 ans)
Médiathèque. Gratuit, sur inscription: 02 35 13 16 63

Mer. 8 juillet 14h30 Caen (dès 6 ans)
Bibliothèque de la Maladerrie
Gratuit, sur inscription: 02 14 37 29 85

Jeu. 9 juillet 10h30 Iffs (dès 6 ans)
Bibliothèque Victor Hugo
Gratuit, sur inscription: 02 14 37 29 93

Jeu. 9 juillet 15h Pont-l'Évêque (dès 6 ans)
Base de loisirs Lac Terre d'Auge
Gratuit, sur inscription: 02 31 64 24 91

Ven. 10 juillet 14h Caumont/Aure (dès 6 ans)
Médiathèque. Gratuit, sur inscription: 02 31 77 30 57

Sam. 11 juillet 10h30 Tonneville (dès 3 ans)
Médiathèque Jean-Ferrat
Gratuit, sur inscription: 02 33 01 11 70

Sam. 11 juillet 14h30 Beaumont-Hague (dès 6 ans)
Médiathèque Les Treize Vents
Gratuit, sur inscription: 02 33 04 47 58

PARTIR EN LIVRE: ATELIERS, SPECTACLES ET PERFORMANCES

CRIC! CRAC! LES TAUPES PASSENT À L'ATTAQUE!

Lecture dessinée **dès 6 ans**
Nina Neuray, Aurélien Dony

Mira, une petite taupe moins disciplinée que ses congénères, a l'habitude de prendre des pauses au soleil avec son amie Mireille. Ce petit secret bien gardé va lui permettre de découvrir ce que les humain-es traficotent à la surface... et ça ne lui dit rien qui vaille.

Les mots du poète et comédien Aurélien Dony cinglent dans l'air et rencontrent l'œuvre picturale de la talentueuse Nina Neuray, au service d'une fable qui renverse les rapports de domination entre humains et animaux. La nature n'appartient pas à l'Homo sapiens! Une aventure écologique pour réjouir les yeux et les oreilles!

Dessin en direct : Nina Neuray. Texte, narration : Aurélien Dony. D'après leur album *Cric! Crac! Les taupes passent à l'attaque!* (CotCotCot Éditions).

Nina Neuray est diplômée de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Elle a illustré *Les polis Topilins* (Thierry Magnier) et publié *À la lisière* (La Partie), un premier album solo très remarqué.

Aurélien Dony est poète, metteur en scène, animateur d'ateliers d'écriture. Auteur de plusieurs recueils poétiques primés, *Cric! Crac! Les taupes passent à l'attaque* est son premier album jeunesse.

Dès 6 ans. Durée : 50 min.

En partenariat avec la médiathèque de Colombelles, la bibliothèque de Caen – Alexis de Tocqueville

Ven. 10 juillet 16h Colombelles

Médiathèque Le Phénix
Entrée libre, réservation : 02 31 72 27 46

Sam. 11 juillet 16h Caen

Bibliothèque Alexis de Tocqueville
Entrée libre, ticket à retirer sur place 30 min. avant

MON NOM EST NUAGE

Atelier création mini-livre **dès 5 ans**
Éva Offredo

Billy, un jeune garçon habitant les grandes plaines de l'Ouest américain, est destiné à devenir cow-boy, comme il en est dans chaque génération de sa famille. Peu enthousiasmé à cette perspective, il part voyager, découvrir le monde et se découvrir lui-même...

Après une présentation de son album *Mon nom est Billy des nuages* (Maison Georges), Éva Offredo propose un atelier de micro-édition, de dessin et de narration. Les enfants sont invités à raconter le voyage d'un nuage de page en page, de paysage en paysage, de ciel en ciel... Chacun-e réalisera un mini-livre à emporter chez soi!

Éva Offredo est une artiste illustratrice diplômée de l'école des Arts Déco de Paris. Parmi ses autres livres : *Yahho Japon!* (Maison Georges), *Domino* (La Joie de Lire), *Murdo, le livre des rêves impossibles* (Seuil, avec Alex Cousseau)... Elle enseigne le design graphique au Pôle supérieur de Design en Limousin.

Dès 5 ans. (max. 12 participant-es). Durée : 1h30.

En partenariat avec la bibliothèque de Caen – Chemin Vert, la ville de Soulevre-en-Bocage.

Mer. 15 juillet 10h Caen Bibliothèque du Chemin Vert
Gratuit, sur inscription : 02 14 37 29 87

Jeu. 16 juillet 14h30 Soulevre-en-Bocage
Bibliothèque de Bény-Bocage
Gratuit, sur inscription : 02 31 66 94 64

SECRET SQUELETTE: LA GRANDE CHASSE AUX TRÉSORS!

Escape game **7 > 12 ans**
Cyprien Hotte

Macaron a gagné le ticket d'or qui lui permet d'entrer à *Secret Squelette*, un parc à thème magique où dragons, licornes et gobelins se promènent en liberté. Le rêve se transforme en cauchemar quand un nécromancien échappe au contrôle de ses gardiens... Macaron et ses amis sauront-ils rester unis face au danger?

Après une présentation de *Secret Squelette* (Sarbacane), Cyprien Hotte propose une chasse aux trésors illustrée durant laquelle les participant-es vont être les héros et les héroïnes d'une aventure dans l'univers du parc. Le groupe se rend d'îlot en îlot, en suivant les indices collectés, pour résoudre les épreuves sous forme de jeu visuel. Le but est de trouver toutes les Runes afin de décoder le mot de passe du coffre aux trésors!

Après des études d'arts appliqués puis de design graphique, Cyprien Hotte a travaillé dans le domaine du web puis du jeu vidéo. *Secret Squelette* est sa première bande dessinée.

De 7 à 12 ans (max. 15 participant-es). Durée : 1h30.

En partenariat avec En scène à Caen, la médiathèque de Colombelles, la médiathèque de Saint-Aubin/Mer.

Mer. 15 juillet 10h Caen

Le 17B Centre d'animation Venoix
Gratuit, sur inscription : 02 31 73 72 51

Mer. 15 juillet 15h Colombelles

Médiathèque Le Phénix
Gratuit, sur inscription : 02 31 72 27 46

Jeu. 16 juillet 14h30 Saint-Aubin/Mer

Médiathèque
Gratuit, sur inscription : 02 31 96 72 14

MON NOM EST BILLY DES NUAGES

Concert dessiné **dès 5 ans**
Éva Offredo, Artuan de Lierrée

Bienvenue dans un récit d'aventure qui invite à l'émerveillement!

Jeune garçon, Billy est promis au destin de cow-boy. Un matin, il décide de poser colt et lasso pour partir à la découverte du vaste monde. Pampa, chaos, aven, trou bleu, fjord, tourbière, taïga, mangrove... Billy s'étonne, s'émerveille et apprend à se connaître.

Un concert dessiné à la manière d'un carnet de voyage, où sons et images s'activent pour proposer une expérience immersive et poétique. Le musicien Artuan de Lierrée installe des atmosphères propices à l'évasion et au dépaysement. Tandis que la main de l'illustratrice Éva Offredo chemine entre la représentation des merveilles de la nature, des apparitions oniriques et des inscriptions manuscrites.

Dessin en direct : Éva Offredo. Musique (banjo, ukulélé, guitare, instruments d'éveil) : Artuan de Lierrée. D'après l'album *Mon nom est Billy des nuages* (Maison Georges).

Artuan de Lierrée est un compositeur et musicien dont les créations fusionnent des éléments de la musique classique, de la musique de film et de l'électronique. Il explore des instruments atypiques et crée de nombreux ciné-concerts. Il a enregistré plusieurs albums, dont *Aquarium* et *Les Arcanes*.

Dès 6 ans. Durée : 45 min.

En partenariat avec la bibliothèque d'Hérouville Saint-Clair, la ville de Soulevre-en-Bocage.

Mer. 15 juillet 16h Hérouville Saint-Clair

Bibliothèque François Geindre
Entrée libre, réservation : 02 14 37 28 60

Jeu. 16 juillet 10h30 Soulevre-en-Bocage

Bibliothèque de Bény-Bocage
Entrée libre, réservation : 02 31 66 94 64

CRÉE TON MONSTRE !

Atelier dessin **7 > 12 ans**
Cyprien Hotte

Après une présentation de son livre *Secret Squelette* (Sarbacane), Cyprien Hotte invite les enfants à devenir des scientifiques travaillant dans le laboratoire du parc d'attraction magique! À partir de pochoirs en plastique représentant des parties de monstres, ils devront créer de nouveaux monstres qui pourraient faire partie du bestiaire du parc, renseigner ses caractéristiques, puis les mettre en scène lors d'une courte bande dessinée de 4 cases.

Artiste polyvalent, Cyprien Hotte publie sur son site ses différentes expérimentations graphiques et vidéoludiques.

De 7 à 12 ans (max. 25 participant-es). Durée : 1h30.

En partenariat avec la bibliothèque de Tessa-Bocage.

Jeu. 16 juillet 10h30 Tessa-Bocage

Bibliothèque
Gratuit, sur inscription : 02 33 72 70 90

DESSINE TES BOTTES DE RÊVE !

Atelier dessin **dès 5 ans**
Éva Offredo

Éva Offredo présente son album *Mon nom est Billy des nuages* (Maison Georges) et vous entraîne sur les traces de son héros en proposant un atelier d'illustration à l'encre et à l'effaceur : « Dessine tes bottes de rêve! Imagine et fais apparaître toutes les merveilles rencontrées par une botte exploratrice sur son chemin, hors des sentiers battus. »

D'une petite enfance passée en Afrique du Sud, Éva Offredo a gardé l'envie de raconter l'ailleurs et les autres. Récompensée pour ses albums, elle est lauréate du prix Premio Andersen, du prix Strega enfants, du prix Sorcières.

Dès 5 ans (max. 12 participant-es). Durée : 1h30.

En partenariat avec la bibliothèque Condorcet de Montvilliers, la bibliothèque de Caen – Folie Couvrechef.

Ven 17 juillet 10h30 Montvilliers

Centre social Jean Moulin
Gratuit, sur inscription : 02 35 13 60 08

Ven. 17 juillet 14h Caen

Bibliothèque de la Folie-Couvrechef
Gratuit, sur inscription : 02 14 37 29 84

RENCONTRES D'ÉTÉ

Juillet

SAM. 4

16h Caen
Bibliothèque
Tocqueville
**Maupassant
et Monet,
impressions
au bord de l'eau**
p. 15

SAM. 18

11h Houlgate
Jardin Petit Théâtre
**Ouverture
du festival**
p. 15

17h Houlgate
Jardin Petit Théâtre
**Rencontre
avec Gabrielle
de Tournemire**
p. 15

21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**La plume sous
le masque**
p. 15

DIM. 19

20h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**Piaf, un cri
vers Dieu**
p. 16

LUN. 20

18h Trouville/Mer
Les Cures Marines
Le Double
p. 16

21h Houlgate
Petit Théâtre
**Rencontre avec
Jean-Baptiste
Gauvin**
p. 16

MAR. 21

12h Houlgate
Manoir de Caumont
**Les ailes
de courage**
p. 17

17h Merville-
Franceville
La Redoute
**Rencontre avec
Pascal Dessaint**
p. 17

21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**Gustave Flaubert,
le voyage
en Égypte**
p. 17

MER. 22

18h Houlgate
Villa Eroom
**Rencontre avec
Guillaume Poix**
p. 18

21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**Moi et mes Autres
(tous des aliénés)**
p. 18

JEU. 23

17h Houlgate
Villa La Quiesce
**Rencontre
avec Giuseppe
Santoliquido**
p. 19

21h Houlgate
Petit Théâtre
Biche Boy
p. 19

VEN. 24

17h Houlgate
Jardin Les Pléiades
**Rencontre avec
Velibor Čolić**
p. 19

21h Trouville/Mer
Les Cures Marines
**Marguerite Duras,
papiers d'un jour**
p. 20

SAM. 25

16h Deauville
Les Franciscaines
**Maupassant
et Monet,
impressions
au bord de l'eau**
p. 20

21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**Au creux
de votre oreille**
p. 20

DIM. 26

20h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**Un chien
à ma table**
p. 21

LUN. 27

17h30
Gonneville/Mer
Villa Les Rocailles
14h30 Départ
Cabourg
15h Départ
Houlgate
14h30 Départ
Trouville/Mer
**Escapade
à Gonneville/Mer :
La vie devant soi**
p. 21

MAR. 28

12h Houlgate
Chalet La Béthanie
**La malédiction
du gitan**
p. 21

20h
Merville-Franceville
La Redoute
**Colette, le goût
de la vie**
p. 22

MER. 29

12h Trouville/Mer
Villa Chebec
**La littérature
de cordon au Brésil**
p. 22

17h Caen
Musée des
Beaux-Arts
Virgula
p. 22

21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**Si tu veux que
je vive – Lucie &
Alfred Dreyfus**
p. 23

JEU. 30

12h Houlgate
Jardin Petit Théâtre
**Rencontre
avec Laurence
Nobécourt**
p. 23

18h30
Saint-Aubin/Mer
Médiathèque
Au vivant!
p. 24

VEN. 31

17h Houlgate
Jardin Petit Théâtre
**Rencontre avec
Sophie Pirson**
p. 24

21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**William ou le sens
de la peine**
p. 24

Août

SAM. 1^{er}

17h Houlgate
Moulin Landry
L'adieu au paysage
p. 25

18h Houlgate
Moulin Landry
**Rencontre avec
Stéphane Lambert**
p. 25

DIM. 2

20h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**Les astronautes
de la cosmoroute**
p. 25

LUN. 3

18h Houlgate
Villa Eroom
**Rencontre avec
Bérénice Pichat**
p. 26

21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
La petite Bonne
p. 26

MAR. 4

12h Houlgate
Jardin Petit Théâtre
**Rencontre avec
Mikko**
p. 26

17h
Merville-Franceville
La Redoute
**Rencontre avec
Valentine Goby**
p. 27

20h30
Arromanches-
les-Bains
Villa La Brugère
**Rencontre avec
Fanny Taillandier**
p. 27

MER. 5

12h Trouville/Mer
Villa Chebec
Au vivant!
p. 27

17h Houlgate
Villa La Quiesce
**Rencontre avec
Maxime Rossi**
p. 27

21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**Comme on passe
un fil dans le chas
d'une aiguille...**
p. 28

JEU. 6

18h Houlgate
Petit Théâtre
**Tocqueville un
contemporain
capital**
p. 28

21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**Alexis de
Tocqueville,
le voyage en
Amérique**
p. 28

VEN. 7

18h Caen
Musée des
Beaux-Arts
13h30 Départ
Houlgate
14h Départ
Cabourg
**Escapade au Frac
Normandie et
au Musée des
Beaux-Arts :
Les Baronnes
perchées**
p. 29

21h Trouville/Mer
Les Cures Marines
**Fantômes
dans la rue**
p. 29

SAM. 8

17h Houlgate
Chalet La Béthanie
Le Bel Obscur
p. 30

18h Houlgate
Chalet La Béthanie
**Rencontre avec
Caroline Lamarche**
p. 30

DIM. 9

20h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**Nicolas Bouvier
Voyager, un art
de vivre**
p. 30

LUN. 10

18h
Merville-Franceville
Jardin Église
Saint-Germain
L'Annonce
p. 31

21h Houlgate
Petit Théâtre
**Théorie de la
grande diversion**
p. 31

MAR. 11

12h Houlgate
Manoir de Caumont
Récitatif
p. 31

18h Trouville/Mer
Les Cures Marines
**L'Histoire de
Marie-Thérèse
Rencontre avec
Christine
Montalbetti**
p. 32

21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
Aqua incognita
p. 32

MER. 12

17h Mézidon-Canon
Château de Canon
15h Départ
Houlgate
15h Départ
Trouville/Mer
**Escapade
au Château
et Jardins
de Canon :
Les fous-sages
du monde**
p. 32

21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
Moby Dick
p. 33

JEU. 13

17h Houlgate
Moulin Landry
Ta promesse
p. 33

18h Houlgate
Moulin Landry
**Rencontre avec
Camille Laurens**
p. 33

21h Trouville/Mer
Les Cures Marines
**Les astronautes
de la cosmoroute**
p. 34

VEN. 14

12h Houlgate
Jardin Petit Théâtre
**Rencontre avec
Grégory Le Floch**
p. 34

16h Deauville
Les Franciscaines
**Autoportrait
à l'encre noire
Rencontre avec
Lydie Salvayre**
p. 34

21h Houlgate
Petit Théâtre
**David Hockney
et les images qui
révèlent le monde**
p. 35

SAM. 15

17h Houlgate
Jardin Petit Théâtre
**Rencontre avec
Christine
Van Acker**
p. 35

18h30 Houlgate
Petit Théâtre
**Christine Brisset,
justicière des
sans-logis**
p. 35

DIM. 16

20h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
Rêves de jardins
p. 36

LUN. 17

18h
Saint-Aubin/Mer
Médiathèque
**George Sand,
une femme
de son temps**
p. 36

MAR. 18

12h Houlgate
Jardin Petit Théâtre
**Rencontre avec
Martine Reid**
p. 36

18h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**Les 25 ans
du festival**
p. 37

MER. 19

18h Le Havre
MuMa
14h Départ
Cabourg
14h30 Départ
Houlgate
14h30 Départ
Trouville
**Escapade
au Musée
d'art moderne
André Malraux :
Rencontre avec
Grégoire Bouillier**
p. 37

JEU. 20

12h Houlgate
Jardin Petit Théâtre
**Arsène Lupin selon
Grégoire Bouillier**
p. 37



Marie-Christine Barrault Bruno Putzulu Marianne Basler François Marthouret Zabou Breitman



Didier Sandre Anne Alvaro Jean-Luc Debattiste Fanny Cottençon Clément Garcin



Anne-Marie Philipe Dominique Pinon Françoise Gillard Jean-Philippe Puymartin Brigitte Fossey



Ami Flammer Malika Khatir Ivan Morane Marion Malenfant Matthieu Marie



Claire Vidoni Pierre Fesquet Lucile Chevalier Monique Bouvet Yamina Abdous



Frédérique Bruyas Johanne Cassar Rachel Auriol Jean-François Perrier Mahdokht Karampour

MAUPASSANT ET MONET, IMPRESSIONS AU BORD DE L'EAU

*C^{ie} PMVV le grain
de sable*

Lecture musicale

Textes, musique et chant se répondent pour évoquer les figures de Claude Monet et Guy de Maupassant, ainsi que leurs relations, amicales ou tumultueuses, avec d'autres peintres, écrivains et critiques de leur temps. Monet, bourreau de travail, toujours à la recherche de motifs inédits, nous entraîne des boucles de la Seine à la Normandie, de la Bretagne à l'Italie... jusqu'à l'étang de Giverny. Un fabuleux voyage au cœur de la vie du peintre et du mystère de la création.

Lettres et textes de Charles Baudelaire, Georges Clemenceau, Gustave Geffroy, Sacha Guitry, Guy de Maupassant, Octave Mirbeau, Alice et Claude Monet...

Musique de Frédéric Chopin, Claude Debussy, Vincent d'Indy, Gabriel Fauré, Charles Gounod, Léon Kreutzer, Maurice Ravel...

Interprétation : Philippe Müller, Vincent Vernillat. Chant : Johanne Cassar (soprano). Choix musical et piano : Monique Bouvet.

Conception et choix des textes : Bertrand Pouradier-Duteil.

Dans le cadre du festival Normandie Impressionniste. Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste. En partenariat avec la bibliothèque de Caen – Alexis de Tocqueville.

*Sam. 4 juillet 16h Caen
Bibliothèque Alexis
de Tocqueville. Entrée libre*

OUVERTURE DU FESTIVAL

*C^{ie} PMVV le grain
de sable*

Rencontre & cocktail

Présentation de la 25^e édition.

*Sam. 18 juillet 11h Houlgate
Jardin Petit Théâtre
Entrée libre*

RENCONTRE AVEC GABRIELLE DE TOURNEMIRE

Rencontre littéraire

Hector et Luz, amoureux depuis l'adolescence, affrontent les préjugés en raison de leur handicap. Leur amour, redouté par leurs familles respectives et empêché par la société, trouve pourtant sa voie grâce à leur force et au soutien de Carlo, leur éducateur. Ensemble, ils surmontent les obstacles et combattent le regard infantilisant des autres. *Des enfants uniques* (Flammarion, prix Envoyé par la Poste 2025) est le premier roman de Gabrielle de Tournemire.

Ancienne élève de l'École normale supérieure de Lyon, agrégée de Lettres Modernes, Gabrielle de Tournemire est aujourd'hui en doctorat à l'université de Poitiers. En 2021, elle a passé une année dans un foyer d'hébergement pour adultes en situation de handicap pour écrire son roman.

Présentation : Philippe Normand.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

*Sam. 18 juillet 17h
Houlgate
Jardin Petit Théâtre
Entrée libre*

LA PLUME SOUS LE MASQUE

*Jérôme Garcin,
Anne-Marie
Philipe,
Clément Garcin
Lecture musicale*

En ouverture de la 25^e édition du festival, nous accueillons Jérôme Garcin, producteur et animateur pendant plus de 30 ans de l'émission culte *Le masque et la plume*, journaliste et auteur de plusieurs essais et récits, tel que *Pour Jean Prévoist* (prix Médicis essai) ou *Le dernier hiver du Cid* (prix des Deux Magots).

Dans « La plume sous le masque », aux côtés de sa femme, la comédienne Anne-Marie Philipe et de son fils, le guitariste Clément Garcin, il rend grâce à son amour pour la musique qui irrigue l'ensemble de son œuvre. Avec Mozart, Mendelssohn, Jonasz ou encore Le Forestier, s'illuminent les univers sonores de ses écrits, pour la plupart publiés aux éditions Gallimard : *Olivier*, *Le voyant*, *Théâtre intime*, *Nos dimanches soir*, *Barbara*, *claire de nuit...* Un voyage familial intime où les plus belles mélodies tutoient l'émotion du verbe.

Textes de Jérôme Garcin.
Lecture : Anne-Marie Philipe,
Jérôme Garcin.
Musique, guitares :
Clément Garcin.

*Sam. 18 juillet 21h
Houlgate
Salle des fêtes Mairie
Tarif D*

PIAF, UN CRI VERS DIEU

Yamina Abdous,
Thierry Bretonnet,
Pierre Fesquet

Repas-spectacle-concert

Piaf, un cri vers Dieu est un spectacle théâtral et musical à trois voix qui plonge au cœur de la quête intérieure d'Édith Piaf. Ce voyage explore les profondeurs de l'âme humaine à travers la musique et l'émotion, révélant la puissance et la vulnérabilité d'une artiste légendaire.

Pierre Fesquet, auteur de l'ouvrage à succès *Piaf, un cri vers Dieu* (Salvator), raconte le parcours extraordinaire de la chanteuse, dévoilant les aspects méconnus de sa spiritualité. Sur scène, il est accompagné par Yamina Abdous et Thierry Bretonnet, dont les interprétations donnent vie aux chansons emblématiques de Piaf, avec toute l'émotion et l'intensité de sa voix.

Yamina Abdous, chanteuse comédienne, participe à des projets de théâtre musical. Elle crée le projet *Ymaï*, un voyage artistique où les cultures kabyle et française se rencontrent, et réalise l'album *L'Homme Libre*.

Thierry Bretonnet, accordéoniste et arrangeur, joue dans plusieurs formations, traversant le classique, le jazz, l'improvisation, les musiques du monde. Il a aussi accompagné sur scène Michaël Lonsdale.

Texte et narration : Pierre Fesquet.
Chant : Yamina Abdous.
Accordéon : Thierry Bretonnet.
Production :
Compagnie On the Boat.

Dim. 19 juillet 20h
Houlgate
Salle des fêtes Mairie
Tarif F

LE DOUBLE

François
Marthouret,
Ami Flammer
Lecture musicale
Création

C'est l'histoire de Goliadkine, un fonctionnaire de Saint-Petersbourg dont la vie est bouleversée par l'irruption brutale d'un double de lui-même qui, peu à peu, va prendre sa place tant à son travail que dans sa vie privée, le calomniant et entraînant sa chute...

Modèle de récit fantastique, paru en 1846, *Le Double* est l'un des premiers textes de Dostoïevski. Combinaison du tragique et du comique, il met en scène de manière magistrale la présence inquiétante de l'autre, sans que jamais l'on sache si ce double est le fruit de l'imagination du héros ou s'il est bien réel.

Sur les planches et à l'écran, François Marthouret a travaillé avec Antoine Vitez, Peter Brook, Peter Zadek, Costa-Gavras, Éric Rohmer, François Ozon, Georges Lavaudant... Dernièrement, au théâtre, il jouait dans *Le Misanthrope* de Molière et *Le livre de l'intranquillité* de Fernando Pessoa.

Ami Flammer, violoniste virtuose bien connu des mélomanes, a travaillé comme soliste dans le monde entier. Il a relaté son parcours exceptionnel dans *Apprendre à vivre sous l'eau* (Christian Bourgois). Il est aussi l'auteur de *Il se souvenait de l'Histoire* (LibriSphaera).

Texte de Fédor Dostoïevski.
Montage : Vincent Vernillat.
Lecture : François Marthouret.
Musique, violon : Ami Flammer.

Lun. 20 juillet 18h
Trouville/Mer
Les Cures Marines
Tarif D

RENCONTRE AVEC JEAN-BAPTISTE GAUVIN

Rencontre littéraire

De septembre à novembre 1886, Claude Monet est à Belle-Île-en-Mer, l'île la plus vaste de Bretagne. Le peintre, jusqu'ici habitué à la mer d'Étretat, affronte un nouveau territoire : l'océan Atlantique. Belle-Île, c'est la « mer terrible », avec des tempêtes titanesques, mais aussi un soleil qui s'attarde plus longtemps que sur le continent et donne à la nature mille et une couleurs éblouissantes. Dans cette solitude insulaire, Monet fera de belles rencontres, comme cet ancien pêcheur de homards, Polly, qui sera son porteur et dont il fera le portrait. Un séjour qui ancre plus profondément son expression dans le monde.

Mêlant récit romanesque et enquête historique, *La mer terrible selon Monet* (ateliers Henry Dougier) de Jean-Baptiste Gauvin raconte l'histoire d'un tableau célèbre de Monet : « Les Pyramides de Port-Coton ».

Auteur et journaliste spécialisé dans les arts visuels, Jean-Baptiste Gauvin écrit pour différentes revues d'art (*L'Œil de la photographie*, *Like*, *Process*, *Pointculture*...) et livres de photographie.

Présentation :
Jean-François Perrier.

Dans le cadre du festival
Normandie Impressionniste.

Lun. 20 juillet 21h
Houlgate
Petit Théâtre
Entrée libre

LES AILES DE COURAGE

Jean-François
Perrier

Lecture & apéritif

Création

Nous sommes au lendemain de la guerre de 1870. Grâce à son grand ami, le Normand Gustave Flaubert, qui lui a fait les honneurs de sa province, George Sand a découvert sur la côte au-delà de Trouville, à l'ouest du modeste bourg de Villers, les pittoresques falaises des Vaches Noires. C'est là que Clopinet, le héros de son conte initiatique *Les Ailes de courage* (Flammarion), un fils d'agriculteur à qui une infirmité de naissance interdit le travail de la terre et qui refuse d'être placé par son père comme apprenti-tailleur, ira se réfugier et y rencontrera sa destinée...

Théâtre, cinéma, télévision, Jean-François Perrier a travaillé sous la direction de Jean-Claude Penchenat, Jorge Lavelli, Ettore Scola, Robert Altman, Claude Chabrol, et dernièrement avec Sonia Chiambretto et Yoann Thommerel.

Texte de George Sand.

Montage et lecture :
Jean-François Perrier.

À l'occasion du 150^e anniversaire
de la disparition de George Sand.

Mar. 21 juillet 12h
Houlgate
Manoir de Caumont
Tarif C

RENCONTRE AVEC PASCAL DESSAINT

Rencontre littéraire

Pascal Dessaint, pilier du roman noir français, a été l'un des premiers auteurs du genre à mettre en avant les questions environnementales, avec *Mourir n'est peut-être pas la pire des choses* (Rivages). Depuis, beaucoup de ses romans sont placés sous le signe de la nature malmenée. En témoignent ses deux derniers livres : *Une femme sauvage* (La Salamandre) et *L'Envers de la girafe* (Rivages).

Dans le premier, il marche dans les pas d'une jeune femme qui a vécu seule dans la nature pendant plus de quinze ans. Le second, qui se déroule dans un faubourg de Toulouse, est un roman choral loufoque et grinçant, une fable sur la fragilité de la nature et la folie qui nous guette.

Les romans et nouvelles de Pascal Dessaint ont été récompensés par le Grand Prix de la littérature policière, le Grand Prix du roman noir français de Cognac, le prix Mystère de la Critique et le prix Jean-Amila Meckert.

Présentation : Hamed Berkane.

En partenariat avec la ville
de Merville-Franceville-Plage.

Mar. 21 juillet 17h
Merville-Franceville
La Redoute
Entrée libre

GUSTAVE FLAUBERT, LE VOYAGE EN ÉGYPTÉ

*C^{ie} PMVV le grain
de sable*

Lecture musicale

En 1849, Gustave Flaubert âgé de 28 ans fait avec son ami Maxime Du Camp un voyage de sept mois en Égypte. Ils remontent le Nil d'Alexandrie jusqu'en Nubie puis redescendent avec une excursion de traversée vers la mer Rouge. La lecture musicale se compose d'extraits de lettres de Flaubert envoyées à sa mère et à ses amis proches, ainsi que de notes d'un journal qu'il tient, ébloui et ému, où il relate ses rencontres avec les hommes, les femmes et le pays. D'une écriture très picturale et puissamment évocatrice, parfois crue, ce journal est riche en miniatures saisissantes de perfection.

Lettres et carnets de Gustave Flaubert. Musique de Félicien David, Gabriel Fauré, Charles Gounod, André Grétry, Rodolphe Kreutzer, Jules Massenet, Maurice Ravel, Camille Saint-Saëns, Giuseppe Verdi...

Monique Bouvet, pianiste, a été professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et chef de chant à l'Opéra de Paris. Elle est une fidèle et précieuse collaboratrice du festival.

Adaptation et lecture : Philippe Müller et Vincent Vernillat.
Choix musical et piano :
Monique Bouvet.

Avec le soutien de la Fondation
d'entreprise La Poste.

Mar. 21 juillet 21h Houlgate
Salle des fêtes Mairie
Tarif A-B



Guyllaine Cosserson

RENCONTRE AVEC GUILLAUME POIX

Rencontre littéraire

18h45. Une maison d'arrêt du sud de la France. Pierre, Houda, Laurent, Maëva et d'autres surveillants prennent leur service de nuit. Captifs d'une routine qui menace à chaque instant de déraiper, ces agents de la pénitencier vont traverser ensemble une série d'incidents plus éprouvants qu'à l'ordinaire. En regardant celles et ceux qui regardent, Guillaume Poix plonge dans le quotidien d'un métier méconnu, sinon méprisé, et interroge le sens d'une institution au bord du gouffre.

Avec *Perpétuité* (Gallimard/Verticales), Guillaume Poix signe un roman saisissant, conduit comme un thriller.

Guillaume Poix a publié plusieurs pièces aux éditions Théâtrales, ainsi que trois romans aux éditions Gallimard/Verticales : *Les fils conducteurs* (prix Wepler – Fondation La Poste), *Là d'où je viens a disparu* et *Star*.

Présentation : Hamed Berkane.

Mer. 22 juillet 18h
Houlgate
Villa Eroom
Entrée libre

MOI ET MES AUTRES (TOUS DES ALIÉNÉS)

*Jean-Luc
Debattice,
Nathalie Fortin*
*Lecture-spectacle
musicale
Création*

À tout seigneur tout honneur, c'est d'abord par l'Ego que l'on va considérer et saluer Son Altérité, pour ensuite en aborder toutes les figures : l'étranger, le migrant, l'explorateur, le colonisateur, l'esclave... Et cela, avec le concours de nos hôtes de plumes, illustres ou inconnus – les voix de Christian Déjaques, Max Stirner, Élisée Reclus, Ferenc Karinthy, Langston Hughes, Edgar Hilsenrath, Alain Gheerbrant, Henri Michaux, Joseph Conrad, Samy Manga, Berbiguier, Antonin Artaud. Et comme si ça ne suffisait pas, des chansons en sus. Tout ça pour en conclure que nous sommes tous des aliénés ! Mais comme dirait l'autre : plus on est de fous...

Jean-Luc Debattice est comédien et auteur-compositeur-interprète. Récemment, il jouait dans la dernière création de Bartabas, *Les cantiques du corbeau*, au Théâtre Zingaro.

La pianiste Nathalie Fortin, compositrice et arrangeuse, a accompagné Gérard Pierron, Allain Leprest, Anne Sylvestre, Francesca Solleville, Gilbert Lafaille... Avec Jean-Luc Debattice, c'est un long compagnonnage en mots et en musiques.

Choix des textes, lecture et chansons : Jean-Luc Debattice. Piano et improvisations : Nathalie Fortin.

Mer. 22 juillet 21h Houlgate
Salle des fêtes Mairie
Tarif A-B

RENCONTRE AVEC GIUSEPPE SANTOLIKUIDO

Rencontre littéraire

Alors que son père vit ses derniers jours, l'auteur interroge le destin de cet homme qu'il percevait comme faible et auquel, dans l'arrogance de sa jeunesse, il ne voulait surtout pas ressembler. L'histoire de ce père, c'est celle d'un Italien arrivé très jeune en Belgique et devenu mécanicien à contrecœur, alors qu'il rêvait de devenir avocat. En retraçant les trajectoires croisées d'un père et d'un fils que l'incompréhension a longtemps séparés, Giuseppe Santoliquido signe avec *Le don du père* (Gallimard) un récit filial d'une grande force poétique, explorant avec grâce les questions de l'exil, de la culpabilité et du pardon.

Politologue spécialiste de l'Italie, chroniqueur, essayiste, amoureux de l'Afrique, Giuseppe Santoliquido est aussi romancier et nouvelliste. Ses romans poursuivent une réflexion éthique et sociale sur la place accordée à l'autre dans nos sociétés contemporaines. Parmi une dizaine de livres publiés : *L'été sans retour* (Gallimard), *L'Audition du docteur Fernando Gasparri* (Espace Nord), et récemment *Lettres à l'Autre* (Ker).
Présentation : Pierre Vanderstappen.

Jeu. 23 juillet 17h
Houlgate
Villa La Quiesce
Entrée libre

BICHE BOY

Bo Rainotte

*Lecture performée
et rencontre*

Quand un journal intime devient œuvre poétique. Dans *Biche Boy* (Maelström reEvolution), Bo Rainotte raconte trente années de quête de soi, d'amour et de liberté. Entre lettres jamais envoyées, désirs tus, doutes et obsessions, se dessine un chemin vers l'acceptation et l'authenticité.

Tendre et percutant, léger et profond, ce premier livre parle de conformité et de délivrance, de l'emprise du monde sur soi et du courage de se révéler. Identité de genre, autisme, humanité et vie quotidienne se croisent dans un récit vibrant et sincère : devenir enfin celui que l'on a toujours été.

Lors de cette soirée, Bo Rainotte proposera un moment unique, ponctué de lectures performées, pour plonger au cœur de son texte et de ses émotions.

Acteur, mannequin, poète, réalisateur... Bo Rainotte a connu autant de vies que sa personnalité compte de facettes. Il a réalisé le film *Vieux Moi* et écrit et composé l'album *Kevin*.

Présentation : Pierre Vanderstappen.

Jeu. 23 juillet 21h
Houlgate
Petit Théâtre
Tarif A-B

RENCONTRE AVEC VELIBOR ČOLIĆ

Rencontre littéraire

« Pendant des années, j'ai cru naïvement que la guerre était sortie de moi. Et qu'avec l'aide de la littérature et de l'écriture j'étais aussi sorti de la guerre. J'ai surestimé la littérature. »

Enrôlé dans l'armée croato-bosniaque au printemps 1992, Velibor Čolić déserte quelques mois plus tard. Après avoir fait face à l'épouvante, il trouve refuge en France puis en Belgique. En 2021, le spectre de la guerre resurgit lorsqu'une maladie rare s'attaque à sa langue et à son visage. Au fil d'un récit halluciné et drolatique, l'auteur de *Guerre et pluie* (Gallimard, prix Rossel et prix Ouest-France - Étonnants voyageurs) confronte ce nouveau combat aux souvenirs des tranchées et à ceux de la vie d'avant, avec une délicatesse et une poésie qui subjuguent.

Velibor Čolić est né en Bosnie. Parmi ses autres livres : *Archanges* (Gaïa), *Jésus et Tito* (Gaïa), *Sarajevo omnibus* (Gallimard), *Ederlezi* (Gallimard), *Manuel d'exil* (Gallimard) et *Le livre des départs* (Gallimard).

Présentation : Pierre Vanderstappen.

Ven. 24 juillet 17h
Houlgate
Jardin Les Pléiades
Entrée libre

MARGUERITE DURAS, PAPIERS D'UN JOUR

*Cie PMVV le grain
de sable*

Lecture-spectacle

Les textes, choisis pour beaucoup dans *Outside* ou *Le Monde extérieur* (Folio), articles destinés aux journaux pour la plupart, dessinent le portrait d'une écrivaine engagée et courageuse. Marguerite Duras y apparaît comme une femme investie par le monde qui l'entoure. Son écriture explore la confrontation, le métissage et la prise de conscience de l'altérité. Son indignation et son désir de résistance démasquent l'hypocrisie sociale derrière un fait brut, une actualité. Souvent, avec drôlerie. Elle y montre aussi une tendresse singulière pour tous ceux qui sont « en marge » ; ceux qui font le monde à leur manière, dans le silence. Voix de compréhension, de fraternité... terriblement humaine.

Textes de Marguerite Duras.
Conception et interprétation :
Philippe Müller, Vincent Vernillat.

À l'occasion du trentième
anniversaire de la disparition
de Marguerite Duras.

*Ven. 24 juillet 21h
Trouville/Mer
Les Cures Marines
Tarif C*

MAUPASSANT ET MONET, IMPRESSIONS AU BORD DE L'EAU

*Cie PMVV le grain de sable
Lecture-spectacle musicale*

En partenariat avec
Les Franciscaines, dans le cadre
de l'exposition *Claude Monet,
des jardins en héritage*.

VOIR PAGE 15

*Sam. 25 juillet 16h
Deauville
Les Franciscaines
Tarif et réservation
www.lesfranciscaines.fr*



AU CREUX DE VOTRE OREILLE

*Patricia Audo,
Rémy Peray*

*Lecture immersive
Création*

Une lectrice, un musicien, 45 casques et 90 oreilles. Des mots, rien que des mots. Des sons, rien que des sons. Une oreille, rien que la vôtre. Fermez les yeux...

Sous casque, chaque spectateur perçoit les chuchotements et glissements, les silences et respirations joués pour lui. Les sons sont spatialisés afin de plonger l'auditeur dans un environnement sonore mouvant et captivant. Ce dispositif permet de s'adresser à un groupe de spectateur-rices, mais de manière individuelle, dans le creux de chaque oreille.

Pour cette soirée, La Compagnie L'écrit du son propose des lectures immersives au casque en lien direct avec la thématique ALTÉRITÉS.

La Compagnie L'écrit du son, fondée en 2008 par Patricia Audo, lectrice à voix haute, et Rémy Peray, créateur sonore, explore les résonances entre les mots et les sons.

Récemment, L'écrit du son Éditions a vu le jour après un chemin riche de rencontres avec les auteurs-rices et les éditeurs-rices du monde de la poésie.

*Sam. 25 juillet 21h
Houlgate
Salle des fêtes Mairie
Tarif A-B*

UN CHIEN À MA TABLE

*Marie-Christine
Barrault,
Fred Costa*

*Repas-spectacle musical
Création*

Claudie Hunziger sait comme personne conter la beauté de la nature et le destin des êtres.

Un soir, une jeune chienne, traînant une sale histoire avec sa chaîne brisée, surgit à la porte d'un vieux couple : Sophie, romancière, qui aime la nature et les marches en forêt, et son compagnon Grieg, déjà sorti du monde, dormant le jour et lisant la nuit, survivant grâce à la littérature. L'irruption de cette bête blessée, comme altérité incarnée, va transformer la vieillesse du monde, celle d'un couple, celle d'une femme, en ode à la vie, nous montrant qu'un autre chemin est possible.

Un chien à ma table (Grasset, prix Femina) relie le féminin révolté et la nature saccagée : si notre époque inquiétante semble menacer notre avenir et celui des livres, les poètes des temps de détresse sauvent ce qu'il nous reste d'humanité.

La carrière de Marie-Christine Barrault sur les scènes et à l'écran est impressionnante. Infatigable, elle vient de jouer au théâtre *La Reine Blanche* et à Avignon, *Marthe Gautier, la Découvreuse oubliée*.

Musicien, saxophoniste, compositeur, Fred Costa collabore entre autres avec les chorégraphes Odile Duboc, François Verrat et Satchie Noro, les plasticiens et artistes Daniel Buren et Frédéric Nauczyciel.

Texte de Claudie Hunziger.
Montage et lecture :
Marie-Christine Barrault.
Musique, accordéon : Fred Costa.

*Dim. 26 juillet 20h Houlgate
Salle des fêtes Mairie
Tarif F*

ESCAPADE À GONNEVILLE/MER LA VIE DEVANT SOI

*Bruno Putzulu,
Aurélien Noël*

*Lecture musicale
& apéritif
Création*

Quartier de Belleville, années 70. *La vie devant soi* (Folio, prix Goncourt 1975) est une œuvre magistrale où l'altérité est transcendée par une relation d'amour inconditionnel. Le lien entre Momo, un jeune garçon arabe musulman, et Madame Rosa, une vieille prostituée juive rescapée d'Auschwitz, incarne la possibilité de dépasser les barrières sociales, religieuses et générationnelles.

Bruno Putzulu jouera à la rentrée la pièce de Cyril Gély, *Diplomatie*, au Théâtre Hébertot à Paris.

Aurélien Noël multiplie les expériences musicales entre sa passion pour l'accompagnement, la transmission et la composition.

Texte de Romain Gary (Émile Ajar). Lecture : Bruno Putzulu.
Accordéon : Aurélien Noël.

Visite découverte du village augeron : l'église Notre-Dame de l'Assomption, le manoir d'Angerville, la villa Les Rocailles...

14h30. Départ du car à Cabourg, 24 avenue du Général de Gaulle.
15h. Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe.
14h30. Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme.
17h30. Lecture musicale.
19h. Départ des cars pour retour à Houlgate, Cabourg et Trouville/Mer.

Avec l'aide de la mairie de Gonnevillle/Mer. Remerciements à l'association Sainte-Honorine.

*Lun. 27 juillet 17h30
Gonneville/Mer
Villa Les Rocailles
Tarif G (avec car)
Tarif C (sans car et visite)*

LA MALÉDICTION DU GITAN

*Dominique Pinon,
Liviù Badiu*

*Lecture musicale
& brunch
Création*

Muet de naissance, sourd par accident, abandonné à l'âge de trois ans et recueilli par un vieux lutteur bizarre qui s'est fait rouler sur la tête par un camion, Marvin Molar est également nain, une curiosité de foire au buste puissant et aux bras monstrueux. Un monde à part. Fragile. Un univers dans lequel débarrake une très jeune femme, a priori normale, belle à rendre idiot ; une femme à laquelle il ne manque rien. Rien ? Sauf peut-être le cœur...

Dans *La malédiction du gitan* (Folio policier), Harry Crews explore l'altérité, la marge, la difformité et la résilience, et met en scène les personnages avec une profonde empathie, sans complaisance.

Après *Delicatessen* et *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*, en passant par les séries *Cassandra* ou *Outlander*, on verra bientôt Dominique Pinon dans le nouveau film de Jean-Pierre Jeunet, *Changer l'eau des fleurs*.

Liviù Badiu, violoniste virtuose, a fait ses études au Conservatoire national supérieur de musique de Bucarest. Au théâtre, il a travaillé avec Zabou Breitman, Dominique Pinon, Sandrine Anglade.

Texte de Harry Crews.
Montage et lecture :
Dominique Pinon.
Création musicale, violon :
Liviù Badiu.

*Mar. 28 juillet 12h Houlgate
Chalet La Béthanie
Tarif C (sans brunch)
Tarif E (avec brunch,
sur réservation)*

COLETTE, LE GOÛT DE LA VIE

*C^{ie} PMVV le grain
de sable*

*Lecture-spectacle
musicale*

Cette lecture-concert est un parcours dans l'œuvre de Colette (1873-1954). Une création originale, à partir de ses écrits romanesques, journalistiques ou intimes, pour le portrait d'une immense écrivaine, une femme amoureuse de la vie, gourmande, sensuelle, curieuse de tout, passionnée et libre.

Mille et une vies traversées par un seul souffle : « L'heure de la fin des découvertes ne sonne jamais. Le monde m'est nouveau à mon réveil chaque matin et je ne cesserai d'éclorre que pour cesser de vivre. »

Monique Bouvet a été professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et chef de chant à l'Opéra de Paris pendant plus de 20 ans. Elle a travaillé avec Michel Corboz, Pierre Boulez, Seiji Ozawa.

Johanne Cassar est diplômée de la Guildhall School of Music and Drama de Londres. Elle se produit en récital en France et à l'étranger. Elle a fondé et dirige le projet *Empreinte musicale*, qui propose des ateliers de musique classique dans les prisons, en collaboration avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Choix des textes, montage et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.
Choix musical et piano : Monique Bouvet.
Chant : Johanne Cassar.

En partenariat avec la ville de Merville-Franceville-Plage.

Mar. 28 juillet 20h
Merville-Franceville
La Redoute
Entrée libre

LA LITTÉRATURE DE CORDEL AU BRÉSIL

Muriel Bloch
*Conférence contée
& apéritif*

Le « cordel » brésilien est un genre de littérature poétique populaire, toujours très vivant aujourd'hui. Né d'une tradition orale, il a évolué vers l'écrit sous forme de livret, le « folheto », que l'on appelle « cordel », en référence à un mode d'exposition traditionnel dans les marchés, accroché sur des cordelettes. D'une grande accessibilité, il sert de base d'alphabétisation pour les populations illettrées. D'abord outil de domination, empreint de la pensée européenne dont il faut infuser les cultures des peuples du Brésil, il deviendra un moyen d'émancipation des plus défavorisés, illustration de la résistance, jusqu'à l'époque de la dictature où il permet de contourner la censure de l'information.

Muriel Bloch est l'autrice d'une cinquantaine de livres (Gallimard, Thierry Magnier, Albin Michel, Syros...). Conteuse-voyageuse depuis plus de quarante ans, elle raconte, en France et à l'étranger, pour tous les âges, seule ou à plusieurs voix, souvent en musique.

Mer. 29 juillet 12h
Trouville/Mer
Villa Chebec
Tarif C

VIRGULA

*Laurence
Nobécourt*

Lecture-rencontre

« Ce sont les marges qui vivifient le commun sans lesquelles la vie s'éteint ».

Virgula est un texte poétique écrit sur une proposition du musée des Beaux-Arts de Caen dans sa collection *INCISE* qui donne carte blanche à des écrivaines et des écrivains pour écrire un texte à partir d'une (ou plusieurs) œuvre(s) de leur choix.

Laurence Nobécourt a choisi *L'Immaculée Conception*, un tableau de Bernardo Cavallino, peintre italien du 17^e siècle. Pour ce rendez-vous unique, l'autrice lit son texte dédié à Marie devant le tableau.

Écrivaine et poète, Laurence Nobécourt est autodidacte. Habitée par la question de l'être, soutenue par une quête de sens et de connaissance, elle voyage et se forme auprès de multiples traditions et de la psychanalyse. Elle a été lauréate de la Villa Médicis et propose depuis 2012 des ateliers d'écriture dans la Drôme, où elle vit.

Texte et lecture :
Laurence Nobécourt.

Mer. 29 juillet 17h
Caen
Musée des Beaux-Arts
Tarif et réservation
mba-reservation@caen.fr



Joël Abadie

SI TU VEUX QUE JE VIVE LUCIE & ALFRED DREYFUS

*Joël Abadie,
Lucile Chevalier,
Claire Vidoni*
Spectacle

En 1894, l'Affaire Dreyfus éclate dans une période où le contexte social et politique est marqué par une montée du nationalisme et de l'antisémitisme. C'est dans ce climat que le capitaine Alfred Dreyfus, de confession juive, est accusé de fournir des informations aux autorités allemandes. Entre la dégradation militaire et la violence de la foule, il peut compter sur le soutien inébranlable de sa femme Lucie, qui lutte quotidiennement pour faire triompher la vérité. Sur le chemin de son combat, elle rencontre Séverine, une journaliste féministe et libertaire qui lutte à ses côtés pour que justice soit rendue.

Cette adaptation théâtrale poignante retrace l'Affaire Dreyfus à travers la correspondance des deux époux, Lucie et Alfred, et les écrits de Séverine, journaliste engagée.

Jeu : Joël Abadie, Lucile Chevalier, Claire Vidoni. Mise en scène : Éric Cénat. Adaptation : Marie-Neige Coche, Joël Abadie. Scénographie et costumes : Charlotte Villermet. Chorégraphie : Jean-Pierre Poisson. Voix off : Laurent Claret, Nicolette Bundy. Régie : Camille Palisson. Production : Le Théâtre de l'Imprévu.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.
À l'occasion du 120^e anniversaire de la reconnaissance de l'innocence du capitaine Dreyfus.

Mer. 29 juillet 21h Houlgate
Salle des fêtes Mairie
Tarif D

RENCONTRE AVEC LAURENCE NOBÉCOURT

*Rencontre littéraire
& apéritif*

Dans *La Petite sauvage* (Grasset), la narratrice, double d'enfance de l'autrice, raconte l'histoire de sa famille : son père, pris dans les dédales de l'argent et de l'extrême droite, sa mère qui ne voulait pas d'elle, son oncle qui l'aimait comme il ne faut pas, ses sœurs et la guerre de succession familiale. Mêlant histoire intime et sociale, le roman montre comment la haine des familles se charrie sur des générations. Laurence Nobécourt clôt avec *La Petite sauvage*, le cycle familial initié avec *La Démangeaison* (Grasset) et nous emmène vers la possibilité d'une vie nouvelle.

Laurence Nobécourt est l'autrice d'une trentaine de romans et récits, dont aux éditions Grasset : *La Conversation*, *En nous la vie des morts*, *L'usure des jours*, *Lorette*, *La clôture des merveilles*, *La vie spirituelle* et *Opéra des oiseaux*.

Présentation : Hamed Berkane.

Jeu. 30 juillet 12h
Houlgate
Jardin Petit Théâtre
Entrée libre

AU VIVANT!

C^{ie} PMVV le grain de sable

Lecture musicale

Fictions, comptes rendus d'observations, enquêtes... la littérature s'est mise à faire une place de plus en plus importante aux questions environnementales. Il y a une actualité manifeste du sujet. Face aux défis actuels, c'est l'ensemble de nos liens avec le vivant qu'il s'agit d'interroger. Ces récits participent de la recherche d'un mode de vivre où humanité et nature interagissent harmonieusement. Ils célèbrent le vivant sous toutes ses formes et honorent celles et ceux qui s'engagent en sa faveur.

Sylvain Tesson écrit dans *Géographie de l'instant* : « Il faut donner à voir la beauté du monde pour que les gens aient envie de la protéger. » La Terre est vaste et notre émerveillement est sans fin...

Textes de Michel Baglin, J.M.G. Le Clézio, Aldo Léopold, John Muir, Baptiste Morizot, Jean-Pierre Otte, Alain Damasio, Romain Gary, Christine Van Acker...

Sélection, montage et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat. Accordéon : Christian Anger. Guitares : Michaël Patry.

Dans le cadre du festival Normandie Impressionniste.

En partenariat avec la médiathèque de Saint-Aubin/Mer.

*Jeu. 30 juillet 18h30
Saint-Aubin/Mer
Médiathèque
Entrée libre*

RENCONTRE AVEC SOPHIE PIRSON

Rencontre littéraire

En 2018, Sophie Pirson, dont la fille Léonor a été blessée dans les attentats du métro de Maelbeek à Bruxelles, rencontre Fatima Ezzarhouni, mère d'un djihadiste mort en Syrie. De leurs conversations naîtra un livre, *Couvrez-les bien, il fait froid dehors* (Cerisier). Lors des débats autour de cet ouvrage, pas une séance ne s'est déroulée sans que soient évoquées les questions de la haine – est-elle inévitable ? – et du pardon – est-il imaginable ?

Ce questionnement a mené Sophie Pirson au procès des attentats de Bruxelles qui s'est ouvert en automne 2022. *Quatre saisons plus une* (L'Arbre à paroles) est le carnet de bord de ce procès hors norme qui interroge notre condition humaine.

Sophie Pirson est une écrivaine aux aguets dans ce qu'elle observe, ce qu'elle entend, ce qu'elle questionne. Elle n'est pas journaliste et c'est pourtant l'écriture du réel qui l'intéresse. À partir du vécu, elle va et vient entre le singulier et le collectif.

Présentation : Pierre Vanderstappen.

*Ven. 31 juillet 17h
Houlgate
Jardin Petit Théâtre
Entrée libre*

WILLIAM OU LE SENS DE LA PEINE

*Aurélien Dony,
Vincent Granger,
Laurence Vielle*

*Lecture-spectacle
musicale*

Quand la poésie rencontre la justice réparatrice. Le récit *William ou le sens de la peine* (Academia) a désormais pris vie sur scène. Inspirée du livre d'Isabelle Seret, sociologue clinicienne, co-écrit avec William, nom d'emprunt d'un mineur dessaisi, cette adaptation théâtrale mêle parole, musique et émotion pour donner chair à une histoire qui interroge le sens de la peine, la justice des mineurs et la possibilité de se reconstruire. Car derrière des numéros d'échecs se terrent de courtes vies, murées dans le silence de cellules austères et froides.

Aurélien Dony est poète, metteur en scène et pédagogue. Il participe à de nombreux festivals poétiques internationaux. Il vient de publier *Désir dingue* (Bruno Doucey).

Laurence Vielle, poétesse et comédienne, est une figure de la scène artistique belge contemporaine. Elle a publié récemment, *Billets d'où* (Le Castor Astral) et *Les Vies de Jésus* (Abrapalabra).

D'après le texte d'Isabelle Seret. Interprétation : Aurélien Dony et Laurence Vielle. Composition musicale : Vincent Granger.

Un projet porté par l'Absolu Théâtre et le DGDE (Délégué général des droits de l'enfant).

*Ven. 31 juillet 21h
Houlgate
Salle des fêtes Mairie
Tarif A-B*

L'ADIEU AU PAYSAGE

Didier Sandre

*Lecture
Création*

À quiconque pense qu'on n'a plus grand-chose à apprendre des peintures de Claude Monet, trop vues, trop interprétées, le récit de Stéphane Lambert – *L'adieu au paysage*. *Les Nymphéas de Claude Monet* (L'Atelier contemporain) – démontre le contraire.

Il raconte comment ce peintre, né en 1840, qui avait été le chef de file d'une école entrée dans la postérité sous le nom d'impressionnisme, avait passé les dernières années de sa vie, à la fin de la Grande Guerre, à retrouver une intimité perdue avec le monde, à habiter son art au point de totalement le bouleverser. Et comment Giverny, ce lieu qui n'aurait dû être qu'un décor pour peintre paysagiste, allait devenir un laboratoire de modernité.

Didier Sandre a joué au théâtre avec les plus grands metteurs en scène, tels que Patrice Chéreau, Antoine Vitez, Luc Bondy, Jean-Pierre Vincent, Giorgio Strehler, Ivo van Hove... Plusieurs prix jalonnent sa carrière (Molière du meilleur acteur, prix de la Critique).

Texte de Stéphane Lambert. Lecture : Didier Sandre, sociétaire de la Comédie-Française.

Lecture suivie d'une rencontre avec l'auteur.

Dans le cadre du festival Normandie Impressionniste.

*Sam. 1^{er} août 17h
Houlgate
Moulin Landry
Tarif D*

RENCONTRE AVEC STÉPHANE LAMBERT

Rencontre littéraire

Stéphane Lambert est un romancier, poète et essayiste belge. Il a consacré trois livres à Claude Monet : *L'adieu au paysage*. *Les Nymphéas de Claude Monet* et *Monet, impressions de l'étang* (Arléa), et récemment *Claude Monet* (Gallimard, Pop-Art).

Interpellé par le processus de création, il a consacré différents livres à d'autres artistes : *Vincent Van Gogh. L'Éternel sous l'éphémère*, *Mark Rothko. Rêver de ne pas être*, *Nicolas de Staël. Le vertige et la foi*, *Visions de Goya* (prix André Malraux), *Paul Klee jusqu'au fond de l'avenir* et *Fabienne Verdier, les formes de l'invisible* aux éditions Arléa.

« De livre en livre, Stéphane Lambert explore ce qu'il en coûte de vouer sa vie à l'art. » Sophie Pujas.

La question de l'intime est également au cœur d'un cycle autobiographique : *L'Apocalypse heureuse* (Arléa, prix Victor Rossel), *Mes morts* (Espace Nord), *Mon corps mis à nu* (Les Impressions nouvelles).

Présentation : Pierre Vanderstappen.

Dans le cadre du festival Normandie Impressionniste.

*Sam. 1^{er} août 18h
Houlgate
Moulin Landry
Entrée libre*

LES AUTONAUTES DE LA COSMOROUTE

C^{ie} PMVV le grain de sable

*Repas-spectacle musical
Création*

Un jour de mai 1982, l'écrivain argentin Julio Cortázar, 67 ans, décide de faire un voyage hors du commun avec son grand amour, l'écrivaine, photographe et militante Carol Dunlop, 36 ans. Ils se savent atteints tous deux d'une maladie incurable. Ils inventent ensemble les règles de ce périple : Paris-Marseille en Combi Volkswagen, sans jamais quitter l'autoroute, avec deux arrêts par jour sur les 65 parkings du trajet. C'est le début d'une aventure et d'un jeu merveilleux, à la limite de la légalité, qui se déroulent pendant trente-deux jours. À l'instar des navigateurs anciens, nos deux explorateurs tiennent un journal de bord où ils décrivent mille péripéties et mésaventures, avec tous les aléas d'un voyage inattendu et poétique.

Les autonautes de la cosmoroute (Gallimard) est un livre joyeux, surprenant et unique, qui devient au fil des pages une célébration sans fin de la vie.

Textes de Julio Cortázar et Carol Dunlop. Sélection, montage et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat. Violoncelle, contrebasse : Antoine Godey.

*Dim. 2 août 20h
Houlgate
Salle des fêtes Mairie
Tarif F*

RENCONTRE AVEC BÉRÉNICE PICHAT

Rencontre littéraire

Passionnée d'histoire, Bérénice Pichat raconte dans *La Petite Bonne* (Les Avrils) les répercussions intimes de la Grande Guerre dans la France des années 1930. Grâce à une alchimie parfaite entre prose et vers libres, elle tisse un huis clos bouleversant entre deux êtres que tout oppose hormis le poids du destin, et où la tension happe dans un crescendo envoûtant.

De son intention, elle dit : « J'aime imaginer la vie des gens ordinaires dans un tourbillon dont eux ne connaissent pas l'issue. Comme tout le monde, je me suis un jour posé la question : et moi, comment aurais-je réagi à leur place ? »

Bérénice Pichat est professeure des écoles au Havre et l'autrice d'un premier roman, récompensé par une vingtaine de prix littéraires, dont le prix des Libraires, le prix des Bibliothèques indépendantes de Belgique, le prix Libraires en Seine, le prix Jean Amila-Meckert, le prix Claude Chabrol.

Présentation : Hamed Berkane.
La rencontre est suivie en soirée d'une lecture-spectacle de son texte.

*Lun. 3 août 18h
Houlgate
Villa Eroom
Entrée libre*

LA PETITE BONNE

*Marion Malenfant,
Ivan Morane*

Lecture-spectacle

Création

Jeune domestique au service des bourgeois, elle est travailleuse, courageuse, dévouée. Mais ce week-end-là, elle redoute de se rendre chez les Daniel. Exceptionnellement, Madame a accepté d'aller prendre l'air à la campagne. Alors la petite bonne devra rester seule avec Monsieur, un ancien pianiste accablé d'amertume, gueule cassée de la bataille de la Somme. Il faudra cohabiter, le laver, le nourrir. Mais Monsieur a un autre projet en tête. Un plan irrévocable, sidérant. Et si elle acceptait ? Et si elle le défiait ? Et s'ils se surprenaient ?

La Petite Bonne de Bérénice Pichat (Les Avrils) explore l'empathie non comme une faiblesse, mais comme une force capable de redonner dignité et sens à la vie.

Ivan Morane, artiste fidèle au festival, est comédien, metteur en scène de théâtre et d'opéra, scénographe et éclairagiste. Il a adapté de nombreux ouvrages littéraires pour la scène.

Marion Malenfant, après un passage comme pensionnaire à la Comédie-Française, travaille au théâtre avec Rachida Brakni, Claire Devers, Élisabeth Chailloux ou encore Peter Stein.

Texte de Bérénice Pichat.
Adaptation et mise en espace : Ivan Morane.
Lecture : Marion Malenfant, Ivan Morane.

*Lun. 3 août 21h
Houlgate
Salle des fêtes Mairie
Tarif C*

RENCONTRE AVEC MIKKO

*Rencontre littéraire
& apéritif*

Si le monde était un immeuble... les continents seraient des étages, l'ONU serait le syndic et Vladimir P. aurait pris le contrôle de la salle de bains de son voisin. Dans ce bâtiment, les disputes entre voisins sont évidemment nombreuses et le GIEC (Groupe d'experts de l'immeuble sur l'évolution du chauffage) essaie désespérément de se faire entendre. *La Guerre des voisins* (Dargaud), une bande dessinée documentaire hilarante de Mikko, fait le point sur les évolutions de la géopolitique et de l'économie, en croquant avec beaucoup d'ironie et un remarquable sens de la synthèse les travers de notre monde.

Matias Istolainen, alias Mikko, est professeur de lettres et philosophie et auteur de bandes dessinées.

Il est né à Caen, de père finlandais et de mère française. Sa première bande dessinée, *Le Secret de Guillaume* (ID Éditions), met à l'honneur Guillaume le Conquérant. Avec *Cosplay* (Le Lombard, dessiné par Maribel Conejero), il livre un récit aux multiples références geek.

Présentation : Fabrice Carrière.

*Mar. 4 août 12h
Houlgate
Jardin Petit Théâtre
Entrée libre*

RENCONTRE AVEC VALENTINE GOBY

Rencontre littéraire

Vive est une enfant dont la jeunesse se déploie à l'ombre des grands arbres du jardin familial, dans l'attente des essences exotiques que son parfumeur de père rapporte de ses lointains voyages. Un univers merveilleux peu à peu teinté d'angoisses dont Vive va tenter de saisir l'origine en archéologue de sa propre existence. *Le Palmier* (Actes Sud) est le roman vrai d'une héroïne qui, comme l'autrice elle-même, fut très tôt confrontée à l'enchantement et à l'effroi. Il est aussi une fascinante enquête, intime et poétique, sur l'univers de la parfumerie, le territoire de l'enfance et les pouvoirs de l'imaginaire.

Valentine Goby a publié quinze romans en vingt ans, dont, chez Actes Sud, *Kinderzimmer* – un livre pour lequel elle a obtenu treize prix littéraires dont celui des Libraires –, *Baumes*, *Un paquebot dans les arbres* puis *Murène*. Passionnée par l'histoire et par la transmission, la mémoire est son terrain d'exploration littéraire essentiel.

Présentation : Hamed Berkane.

Dans le cadre du festival Normandie Impressioniste.

En partenariat avec la ville de Merville-Franceville-Plage.

*Mar. 4 août 17h
Merville-Franceville
La Redoute
Entrée libre*

RENCONTRE AVEC FANNY TAILLANDIER

Rencontre littéraire

Dans une petite ville de France, Blaise et Djen, 17 ans, lycéens et amoureux, attendent un bébé mais n'ont pas les ressources pour l'accueillir. Bobby, un camarade de classe champion des plans foireux, leur propose de répondre à un contrat pour recevoir 50 000 euros contre un assassinat commandité par un redoutable narcotraffiquant du secteur. Les trois sont pris dans un engrenage qui les dépasse...

Inspiré de plusieurs faits divers, *Sicario bébé* (Rivages, finaliste du Grand prix RTL-Lire Magazine 2026) propose de regarder notre monde à travers les yeux grands ouverts de jeunes gens confrontés au mal, mais portés par une seule force : le désir de vivre.

Fanny Taillandier a publié *Les Confessions du monstre* (Flammarion, prix Littéraire des Grandes Écoles), *Les états et empires du Lotissement Grand Siècle* (PUF, prix Révélation de la Société des Gens de Lettres, prix Virilo et prix Fénéon), *Par les écrans du monde* (Seuil), *Delta* (Le Pommier) et *Farouches* (Rivages).

Présentation : Marie-Thérèse Champesme.

En partenariat avec la Villa La Brugère.

*Mar. 4 août 20h30
Arromanches-les-Bains
Villa La Brugère
Entrée libre*

AU VIVANT!

C^{ie} PMVV le grain de sable
Lecture musicale & apéritif

VOIR PAGE 24

*Mer. 5 août 12h
Trouville/Mer
Villa Chebec
Tarif C*

RENCONTRE AVEC MAXIME ROSSI

Rencontre littéraire

Comme chaque matin à 5 heures, l'infirmier embarque dans sa vieille Mercedes et part sillonner la campagne. De village en village, de maison en maison, il accompagne la vieillesse, la maladie, la solitude. Chaque porte ouverte est l'occasion d'une rencontre. Au travers de ces vies fragiles s'esquisse une réflexion sur le soin et le lien. Mais aujourd'hui, ce n'est pas une tournée comme une autre...

Avec *La Tournée* (L'Iconoclaste), Maxime Rossi nous entraîne dans le quotidien d'un infirmier libéral. Un premier roman porté par une grâce et une humanité bouleversante.

Maxime Rossi a été libraire pendant une quinzaine d'années et a tenu un café-librairie en zone rurale. À 40 ans, il a fait le choix d'une reconversion décisive, en devenant infirmier et pompier en Ardèche.

Présentation : Fabrice Carrière.

*Mer. 5 août 17h
Houlgate
Villa La Quiessee
Entrée libre*

COMME ON PASSE UN FIL DANS LE CHAS D'UNE AIGUILLE

Malika Khatir,
Kamel Khélif

Lecture dessinée
Création

Mathieu Belezi est l'auteur d'une tétralogie consacrée à la colonisation française en Algérie. Dans *C'était notre terre* (Albin Michel, rééd. Le Tripode), on suit les destins percutés par la Guerre d'indépendance algérienne d'une famille de riches colons, les Saint-André, et de leur nourrice, Fatima. Malika Khatir fait entendre la voix de Fatima, qui se remémore quelques airs d'opéra qu'appréciaient les Saint-André, ou les berceuses kabyles de son enfance. À ses côtés, Kamel Khélif, comme s'il était le souvenir du grand-père trop tôt disparu auquel Fatima s'adresse souvent, tisse avec elle un dialogue improvisé entre les mondes, peignant en direct par l'intermédiaire d'une rétroprojection.

Malika Khatir, chanteuse et comédienne jouant en français et en allemand, a travaillé sur les scènes européennes avec Michel Pesanti, Barbara Weber, Boris Charmatz, Alexandre Doublet...

Kamel Khélif, artiste autodidacte, a publié plusieurs livres, parmi lesquels : *Monozande* et *Dans le cœur des autres* (Le Tripode, prix BD de la porte Dorée 2025).

Texte de Mathieu Belezi.
Lecture et chant : Malika Khatir.
Dessin en direct : Kamel Khélif.
Conception : Célie Pauthe.
Production : C^{ie} Voyages d'hiver.

Mer. 5 août 21h Houlgate
Salle des fêtes Mairie
Tarif C

TOCQUEVILLE UN CONTEMPORAIN CAPITAL

Françoise Mélonio
Conférence-projection

Alexis de Tocqueville (1805-1859) est le plus profond penseur de la démocratie dont il perçoit, en Amérique comme en Europe, à la fois la grandeur et les possibles dérives. Sa lucidité théorique n'est pas séparable de sa situation historique d'aristocrate rallié à la démocratie, ni de sa volonté de mettre la réflexion au service de l'action politique. Mélancolique souvent, dans une France agitée par les révolutions et hantée par la peur du déclin, il nous aide à penser aujourd'hui plus que jamais l'avenir incertain de nos démocraties.

Françoise Mélonio, professeur émérite de Sorbonne Université et docteure ès lettres, est une spécialiste de Tocqueville. Elle est notamment l'éditrice des *Œuvres complètes* aux éditions Gallimard/La Pléiade. Elle a écrit et dirigé plusieurs ouvrages, dont une biographie *Tocqueville* (Gallimard), *Lettres choisies – Souvenirs* (Gallimard/Quarto) et *L'ABécédaire de Alexis de Tocqueville* (L'Observatoire).

Jeu. 6 août 18h
Houlgate
Petit Théâtre
Entrée libre

ALEXIS DE TOCQUEVILLE, LE VOYAGE EN AMÉRIQUE

C^{ie} PMVV le grain de sable

Lecture musicale

En 1831, Alexis de Tocqueville a 26 ans. Le jeune aristocrate normand s'embarque pour l'Amérique, en compagnie de son ami Gustave de Beaumont. Magistrat, il a obtenu l'accord du ministre de l'Intérieur pour une mission d'enquête dans les prisons américaines. Mais, en réalité, son objectif est d'étudier de près les principes égalitaires adoptés par cette jeune nation.

Les lettres échangées avec ses amis et sa famille pendant son voyage de onze mois relatent sa découverte du fonctionnement de la démocratie : « Un monde nouveau qui semble passer devant nous comme une lanterne magique : voilà notre vie. » C'est bien d'une conversion du regard qu'il s'agit. Ce voyage fera de lui un homme politique moderne.

Correspondance d'Alexis de Tocqueville.
Musique d'Antonin Dvorak, Franz Liszt, Franz Schubert...

Sélection des lettres, montage et lecture : Philippe Müller et Vincent Vernillat.
Accordéon : Christian Anger.
Violon : Stéphanie Dubois.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

À l'occasion du 250^e anniversaire de la déclaration d'indépendance des Etats-Unis.

Jeu. 6 août 21h
Houlgate
Salle des fêtes Mairie
Tarif A-B

ESCAPADE AU FRAC NORMANDIE ET AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS LES BARONNES PERCHÉES

Annette Banneville,
Guylaine Cosseron

Visite d'expositions
& concert

Les *Baronnes perchées* est un concert pour deux voix et boucleur. Annette Banneville et Guylaine Cosseron, artistes chanteuses improvisatrices, tissent des correspondances entre leurs univers autour de la figure de l'arbre, à partir de textes et poèmes, du *Baron perché* d'Italo Calvino au *Strange fruit* de Billie Holiday. Comme un manifeste écoféministe à la recherche d'équilibre, d'épure et d'intensité.

Trois expositions Normandie Impressionniste sont proposées à Caen. Le Frac Normandie accueille Céleste Boursier-Mougenot : *points de suspension*, sculpteur et musicien, pour des installations ludiques, spectaculaires et inédites. Le musée des Beaux-Arts présente deux expositions d'artistes en résidence, dont le travail repose sur le vivant et le paysage, Caroline Bouyer pour *Les Traversé-e-s* et Lise Duclaux pour *Tous les vivants sont des êtres désirants – cinquième partie des histoires naturelles*.

13h30. Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe.
14h. Départ du car à Cabourg, 24 avenue du Général de Gaulle
18h. Concert.
19h15. Départ du car pour retour à Cabourg et Houlgate.

Dans le cadre du festival Normandie Impressionniste.

Ven. 7 août 18h Caen
Musée des Beaux-Arts
Tarif G (avec car)

FANTÔMES DANS LA RUE

Matthieu Marie,
Mahdokht Karampour

Lecture musicale
Création

On passe à côté d'eux, souvent sans leur jeter un regard. Sans leur donner même quelques poussières de temps. Exclues, fugueuses, errants, immigrés sans racines, passants désespérés, foule mécanique, les voici saisis par un œil immobile qui les observe et les suit parfois jusqu'au tréfonds de leur âme blessée. Cette pupille dilatée sur l'obscurité du monde, c'est la caméra de surveillance, sentinelle immobile rendant « magnifiquement visibles » les fantômes des villes. Des instantanés d'humanité saisis dans les transports parisiens par le prix Nobel de littérature 2008.

Le texte est extrait de *Avers – Des nouvelles des indésirables* (Gallimard).

Matthieu Marie est acteur et metteur en scène. Avec la Compagnie Mémoire Monde, il vient d'adapter et de mettre en scène *Antigone* d'après Sophocle et Michel Vinaver au Théâtre de l'Épée de Bois à Paris.

Mahdokht Karampour pratique le santour, une cithare sur table iranienne à cordes frappées, depuis son plus jeune âge. Elle compose pour le théâtre et accompagne régulièrement des lectures publiques.

Texte de J.M.G. Le Clézio.
Lecture : Matthieu Marie.
Santour basse :
Mahdokht Karampour.

Ven. 7 août 21h
Trouville/Mer
Les Cures Marines
Tarif C



Muriel Bloch

LE BEL OBSCUR

Anne Alvaro

Lecture
Création

Dans *Le Bel Obscur* (Seuil), alors qu'elle tente d'élucider le destin d'un ancêtre banni par sa famille, une femme reprend l'histoire de sa propre vie. Des années auparavant, son mari, son premier et grand amour, lui a révélé être homosexuel. Du bouleversement que ce fut dans leur existence comme des péripéties de leur émancipation respective, rien n'est tu. Ce roman de Caroline Lamarche nous offre une leçon de courage, de tolérance, de curiosité aussi. Car jamais cette femme libre n'aura cessé de se réinventer, d'affirmer la puissance de ses rêves contre les conventions sociales, avec une fantaisie et une délicatesse infinies.

Anne Alvaro a travaillé au théâtre avec les plus grands metteurs en scène dont Georges Lavaudant, André Engel, Bob Wilson, Alain Françon ; au cinéma et à la télévision avec Agnès Jaoui, Raoul Ruiz, Claire Simon, Anne Fontaine, Bertrand Blier (César 2011 de la meilleure actrice dans un second rôle).

Texte de Caroline Lamarche.
Lecture : Anne Alvaro.

Lecture suivie d'une rencontre avec l'autrice.

Sam. 8 août 17h
Houlgate
Chalet La Béthanie
Tarif C

RENCONTRE AVEC CAROLINE LAMARCHE

Rencontre littéraire

Romancière, nouvelliste, poète, autrice de pièces radiophoniques, de textes pour la scène et en lien avec le monde des arts plastiques, pour divers médias, pour la jeunesse, Caroline Lamarche est une figure incontournable des lettres belges. Son œuvre témoigne d'un éclectisme et d'une hardiesse renouvelés de livre en livre. Elle a notamment obtenu le prix Rossel avec *Le Jour du Chien* (Minuit) et le Goncourt de la nouvelle pour *Nous sommes à la lisière* (Gallimard). Son dernier livre, *Le Bel Obscur* (Seuil), est arrivé à la deuxième place au Goncourt 2025.

Parmi ses autres livres : *Dans la maison un grand cerf* (Gallimard, prix Quinquennal de Littérature de la Fédération Wallonie-Bruxelles), *L'Asturienne* (Les Impressions nouvelles), *Cher instant je te vois* (Verdier).

Caroline Lamarche est membre de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique.

Présentation : Hamed Berkane.

Sam. 8 août 18h
Houlgate
Chalet La Béthanie
Entrée libre

NICOLAS BOUVIER VOYAGER, UN ART DE VIVRE

Frédérique Bruyas,
Anne Le Pape,
Johanne Mathaly
Repas-spectacle musical
Création

Nicolas Bouvier se félicite d'être un homme couvert de dettes, littéraires s'entend (Jean Giono, Henri Michaux, Vladimir Holan, Ossip Mandelstam...). Elles lui ont donné « le courage de dire les choses » dans une langue et un style uniques, qui font de lui un écrivain-voyageur exceptionnel. De la Macédoine au Japon, du Turkestan chinois à Ceylan, de la Bosnie à la Corée, nous suivrons selon un rythme ternaire, en lecture et en musique, un homme qui a fait du Voyage et de son écriture un art de vivre.

« Devenir reflet, écho, courant d'air, invité muet au bout de la table avant de piper mot. »

Frédérique Bruyas conçoit la lecture à voix haute comme un inépuisable champ d'expériences humaines. Comédienne fidèle au festival, elle nous offre en partage cette nouvelle création.

Le Duo Otium, composé de Johanne Mathaly et Anne Le Pape, passe outre les clivages académiques de la musique classique pour s'ouvrir à d'autres horizons et aborder avec enthousiasme tous styles musicaux.

Textes de Nicolas Bouvier.
Sélection, montage et lecture :
Frédérique Bruyas.
Violon : Anne Le Pape.
Violoncelle et composition
musicale : Johanne Mathaly.

Dim. 9 août 20h
Houlgate
Salle des fêtes Mairie
Tarif F

L'ANNONCE

Marianne Basler,
Jean-Philippe
Puymartin

Lecture-spectacle

Paul, quarante-six ans, paysan à Fridières dans le Cantal, ne veut pas finir seul. Annette, trente-sept ans, vit à Bailleul dans le Nord. Après avoir rompu avec le père de son fils, elle doit s'en aller, recommencer ailleurs... Dans *L'Annonce* (Folio) Marie-Hélène Lafon nous raconte leur rencontre, née d'une petite annonce dans un journal, lue et découpée. La rencontre entre deux mondes géographiquement et socialement opposés. C'est une histoire d'amour.

Marianne Basler a travaillé au théâtre et au cinéma avec Jean-Pierre Mocky, Jacques Rivette, Marion Hänsel, Claude Goretta, Niels Arestrup... et dans de nombreuses fictions à la télévision. Elle a adapté et joué deux textes d'Annie Ernaux, *L'autre fille* et *L'Événement*, en tournée en France.

Jean-Philippe Puymartin a travaillé avec Jacques Lassalle, Justine Heynemann, Yvan Attal, Paul Vecchiali... Acteur de doublage, il est la voix française de Tom Cruise et Tom Hanks. Il a assuré la direction artistique des versions françaises de très nombreux films, notamment de Steven Spielberg, James Gray, Bryan Singer.

Texte de Marie-Hélène Lafon.
Montage et lecture :
Marianne Basler,
Jean-Philippe Puymartin.

En partenariat avec la ville
de Merville-Franceville-Plage.

Lun. 10 août 18h
Merville-Franceville
Jardin Église Saint-Germain
Entrée libre

THÉORIE DE LA GRANDE DIVERSION

Victor Pouchet

Conférence-performance

Dans cette performance joyeusement érudite imaginée à partir de son dernier roman *Voyage voyage* (Gallimard/L'Arbalète), Victor Pouchet livre ses astuces pour échapper au malheur et trouver de la légèreté là où on ne l'attend pas. En 1 heure et 4 minutes, par le biais d'images, de vidéos, d'histoires inattendues et de digressions, il répondra aux questions que nous nous posons tous. Comment être content quand tout va mal ? Quel est le juste prix d'une Renault 21 ? Pourquoi pense-t-on toujours à autre chose ? De quelle étincelle naissent les romans ? Comment choisir sa direction quand on ne sait pas où aller ? Quel est le premier musée de l'histoire du monde ? Mises toutes ensemble, les réponses à ces questions dessinent les contours de cette *théorie de la grande diversion*, qui s'apparente à un manuel philosophique de survie en terrain hostile.

Victor Pouchet est l'auteur de *Pourquoi les oiseaux meurent* et *Autoportrait en chevreuil* (Finitude), *La Grande aventure* (Grasset), *L'option légère* (Gallimard). Il écrit aussi pour la jeunesse.

Lun. 10 août 21h
Houlgate
Petit Théâtre
Tarif A-B

RÉCITATIF

Marianne Basler

Lecture & brunch
Création

Années 1960, États-Unis. Deux petites filles, Twyla et Roberta, se rencontrent au foyer d'accueil de Saint-Bonaventure, elles ont huit ans. L'une est noire ; l'autre est blanche (mais laquelle ? Nous ne le saurons jamais). Amies inséparables pendant quelques mois, elles se perdent ensuite de vue, grandissent. Devenues adultes, elles se croisent de loin en loin, à chaque fois dans un lieu et un environnement différents. Chacune, à l'occasion de ces retrouvailles, va se rendre compte à quel point elle est devenue étrangère à l'autre. Et pourtant, elles demeurent indéfectiblement liées par un événement de leur enfance, une scène en apparence anodine mais dont le souvenir ne les a jamais quittées.

Récitatif (Christian Bourgois), la seule nouvelle publiée par Toni Morrison, est un récit vertigineux centré sur l'altérité, le racisme et la construction de l'identité sociale, explorant comment l'autre est perçu à travers le prisme des préjugés. La quintessence d'une des voix les plus inoubliables de la littérature américaine contemporaine.

Après une vingtaine de spectacles à Bruxelles où elle a grandi, Marianne Basler s'installe en France et partage sa carrière entre le théâtre et le cinéma avec notamment Jacques Lassalle, Jacques Rivette, Paul Vecchiali, Jilil Lespert, Laurent Fréchuret, Maïwenn et bien d'autres.

Mar. 11 août 12h
Houlgate
Manoir de Caumont
Tarif C (sans brunch)
Tarif E (avec brunch,
sur réservation)

L'HISTOIRE DE MARIE-THÉRÈSE

Françoise Gillard,
Christine
Montalbetti

Lecture et rencontre
Création

Marie-Thérèse Gibourdel a tenu pendant des décennies la célèbre pâtisserie *Charlotte Corday* à Trouville. Touchée par son parcours de vie, Christine Montalbetti entreprend alors de raconter *L'Histoire de Marie-Thérèse* (P.O.L), depuis sa naissance pendant la dernière guerre dans une toute petite ferme du pays d'Auge, jusqu'à son amitié avec plusieurs personnalités en villégiature à Trouville, dont Marguerite Duras, qui devient un personnage clé du livre. Qu'est-ce qu'écrire la vie d'une autre sinon chercher dans cette histoire les émotions qui sont communes ?

La lecture d'une heure est suivie d'une rencontre avec l'autrice et Marie-Thérèse Gibourdel.

Françoise Gillard a travaillé à la Comédie-Française avec, entre autres, Denis Podalydès, Lars Norén, Lilo Baur, Christian Hecq et Valérie Lesort. Au cinéma, avec Jeanne Labrune, Alain Resnais, Bruno Podalydès ou Claude Lelouch. Récemment, elle a mis en scène *La Ballade de Souchon* au théâtre Montparnasse à Paris

Christine Montalbetti est l'autrice d'une vingtaine d'ouvrages – romans, récits, nouvelles, théâtre – aux éditions P.O.L.

Texte de Christine Montalbetti.
Lecture : Françoise Gillard,
sociétaire de la Comédie-Française.

Présentation : Philippe Normand.

Mar. 11 août 18h
Trouville/Mer
Les Cures Marines
Tarif D

AQUA INCOGNITA

C^{ie} PMVV le grain
de sable

Lecture-spectacle

Embarquez pour une plongée dans les profondeurs de l'imaginaire des abysses ! En littérature comme dans les sciences, ce territoire devient le théâtre d'aventures palpitantes et de découvertes extraordinaires. Notre voyage vous entraîne à la rencontre des fascinants mondes du dessous où la vie foisonne et ouvre des horizons insoupçonnés. Jamais les grands fonds marins n'ont autant fait parler d'eux, suscité tant de convoitises. Cet univers que l'on a longtemps décrit comme impenétrable est devenu un nouvel eldorado : « Méduses, bactéries, merveilles de la mer. Humbles nous arrivons, partager vos mystères ! »

Textes de Rachel Carson, Jacques-Yves Cousteau, Brad Fox, Victor Hugo, Théodore Monod, Wilfried N'Sondé, François Sarano, Jules Verne et bien d'autres, accompagnés de quelques projections.

Sélection, montage et lecture :
Philippe Müller & Vincent Vernillat.

Mar. 11 août 21h
Houlgate
Salle des fêtes Mairie
Tarif A-B

ESCAPADE AU CHÂTEAU ET JARDINS DE CANON LES FOUS-SAGES DU MONDE

Muriel Bloch,
Fred Costa

Spectacle conté musical
& apéritif
Création

Les contes humoristiques de fous-sages existent dans toutes les traditions populaires où la spiritualité tient une place de choix. Empruntés aux traditions religieuses, ils sont souvent mystérieux, mettant en question la logique, celle du « bon sens » communément admis. À rire, à réfléchir, sous couvert d'altérité, Muriel Bloch et Fred Costa nous offrent en création un choix de contes truculents, subtils et insolites pour nous renvoyer le miroir d'une humanité une et complexe. Ouvrez grandes vos oreilles !

Insatiable collectionneuse d'imaginaires, conteuse hors pair, Muriel Bloch est une figure majeure du renouveau du conte en France.

Récits : Muriel Bloch.
Création musicale, saxophones, chant : Fred Costa.

Le Château de Canon est classé Monument Historique et Jardin Remarquable : un miroir d'eau, une roseraie, les fabriques, sans oublier les Chartreuses, une enfilade de 10 jardins clos.

15h. Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe.
15h. Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme.
17h. Spectacle & apéritif.
18h30. Départ des cars pour retour à Houlgate et Trouville/Mer.

Mer. 12 août 17h
Mézidon-Canon
Château et Jardins de Canon
Tarif G (avec car)
Tarif C (sans car)

MOBY DICK

Brigitte Fossey
Lecture-spectacle

Moby Dick, c'est la poursuite acharnée d'une baleine blanche par un marin à qui elle a arraché la jambe. C'est le destin d'un homme mû par un fol instinct de revanche, qui entraîne dans son sillage tout un équipage. C'est le récit d'un écrivain qui relève un défi colossal : opposer l'Homme à la Nature en un duel arbitré par l'Océan.

C'est une œuvre organique dans laquelle Brigitte Fossey nous plonge avec passion pour en sonder la terrible profondeur. Embarquement immédiat pour cette représentation exceptionnelle !

Brigitte Fossey, actrice phare du cinéma français, a travaillé avec François Truffaut, Claude Lelouch, Benoît Jacquot, Claude Pinoteau et tant d'autres. Parallèlement, elle conçoit et interprète des spectacles littéraires et poétiques où la musique joue un rôle complice. Dernièrement, elle jouait dans *La Fontaine en fables et en notes*, accompagnée au piano par Danielle Laval, au Théâtre de Poche Montparnasse à Paris.

Texte de Herman Melville.
Adaptation et interprétation :
Brigitte Fossey.
Lumières et régie :
Dorian Mjahed-Lucas.

Spectacle créé au Théâtre
de Poche-Montparnasse.

Mer. 12 août 21h
Houlgate
Salle des fêtes Mairie
Tarif D

TA PROMESSE

Fanny Cottençon
Lecture

Entre Claire Lancel et Gilles Fabian, le coup de foudre a tout de suite été au rendez-vous. Elle est une écrivaine de renom, il est metteur en scène spécialiste des marionnettes. Mais que s'est-il passé avec son compagnon pour que Claire doive se défendre devant un tribunal ? Au fil du récit, elle raconte comment elle s'est peu à peu laissé entraîner dans une histoire faite de manipulations et de mensonges.

Dans *Ta promesse* (Gallimard), roman haletant comme un thriller, Camille Laurens questionne le narcissisme contemporain, l'absence d'empathie, et se demande comment sauver l'amour de ses illusions. Elle nous invite à le célébrer et à le vivre, au-delà des promesses trahies.

Théâtre, cinéma, télévision – dernièrement dans les séries *Scènes de ménages* et *Les Aventurières* –, Fanny Cottençon enchaîne les projets avec de nombreux metteurs en scène et réalisateurs. Elle aime défendre les textes littéraires en public.

Texte de Camille Laurens.
Lecture : Fanny Cottençon.

Lecture suivie d'une rencontre
avec l'autrice.

Jeu. 13 août 17h
Houlgate
Moulin Landry
Tarif C

RENCONTRE AVEC CAMILLE LAURENS

Rencontre littéraire

Camille Laurens est une romancière française majeure de la littérature contemporaine. Son œuvre, traduite dans une trentaine de langues, souvent qualifiée d'autofiction, explore l'intime, le désir, l'amour et la condition féminine.

Dans une récente interview, à propos de *Ta promesse*, elle confiait : « Je pense que la substance de l'amour, c'est l'acceptation de l'altérité comme différence radicale. C'est-à-dire accepter que l'autre n'est pas comme nous. C'est une espèce de confiance qu'on accorde. »

Parmi ses livres aux éditions Gallimard : *Ta promesse* (grand prix RTL-Lire Magazine, prix Pages des libraires), *Fille* (Meilleur livre de l'année du magazine Lire), *Dans ces bras-là* (prix Femina, prix Renaudot des lycéens), *Celle que vous croyez* (prix du roman News, adapté au cinéma); ainsi qu'un ensemble de livres et textes, rassemblés sous le titre *Inventer le désir* (Quarto Gallimard). Camille Laurens est membre de l'Académie Goncourt.

Présentation : Nadine Eghels.

Jeu. 13 août 18h
Houlgate
Moulin Landry
Entrée libre

LES AUTONAUTES DE LA COSMOROUTE

Cie PMVV le grain de sable
Lecture-spectacle musicale

VOIR PAGE 25

*Jeu. 13 août 21h
Trouville/Mer
Les Cures Marines
Tarif C*



RENCONTRE AVEC GRÉGORY LE FLOCH

*Rencontre littéraire
& apéritif*

Mont Perdu a des rêves qui ne sont pas ceux de son village des Pyrénées encore aux prises avec des traditions archaïques. L'adolescente, corpulente, lesbienne, victime de harcèlement, trouve refuge auprès des montagnes, les seules qui lui parlent et la comprennent. Et peu à peu, Mont Perdu va se métamorphoser en ourse.

Transposant dans une langue actuelle, poétique et crue, une légende de femme sauvage, Grégory Le Floch conte avec *Peau d'ourse* (Seuil) la folle échappée d'une jeune héroïne queer à la croisée de tous les combats écologiques et humanistes de notre époque.

Très remarqué depuis son premier roman *Dans la forêt du hameau de Hardt* (L'Ogre), Grégory Le Floch a depuis fait paraître *Gloria, Gloria* (Christian Bourgois, prix Sade) et *De parcourir le monde et d'y rôder* (Christian Bourgois, prix Wepler et prix Décembre), ainsi qu'un essai, *Éloge de la plage* (Rivages).

Présentation : Nadine Eghels.

*Ven. 14 août 12h
Houlgate
Jardin Petit Théâtre
Entrée libre*

AUTO PORTRAIT À L'ENCRE NOIRE

*Zabou Breitman,
Lydie Salvayre*

*Lecture et rencontre
Création*

Dans son *Autoportrait à l'encre noire* (Robert Laffont), un texte intime, savoureux et d'une très grande liberté, Lydie Salvayre se confronte avec force et ironie aux paysages de sa mémoire et de son imaginaire. Fille de républicains espagnols réfugiés en France en 1939, elle revient sur la figure de son père, « le grand méchant », le colérique, et pose la question de l'héritage.

« Lydie Salvayre ne se raconte pas pour se flatter, mais pour taper du pied, telle une danseuse de flamenco, dans la fourmilière des convenances, des vanités et des lâchetés. On l'applaudit. » Jérôme Garcin.

La lecture d'une heure est suivie d'une rencontre avec l'autrice.

Zabou Breitman est actrice, metteuse en scène et réalisatrice. Son travail a été récompensé par plusieurs Césars et Molières. Elle a adapté au théâtre *La Médaille* et *La Compagnie des Spectres* de Lydie Salvayre.

Lydie Salvayre a écrit une vingtaine de livres, souvent récompensés, dont le prix Hermès pour *La Déclaration*, le prix Goncourt pour *Pas pleurer*, le prix Marguerite Yourcenar pour l'ensemble de son œuvre.

Texte de Lydie Salvayre.
Montage : Vincent Vernillat.
Lecture : Zabou Breitman.

Présentation : Philippe Normand.

*Ven. 14 août 16h
Deauville
Les Franciscaines
Tarif C*

DAVID HOCKNEY ET LES IMAGES QUI RÉVÈLENT LE MONDE

Benoît Noël

Conférence-projection

Fils d'un militant pacifiste qui fut son premier modèle, lui-même défenseur de la minorité homosexuelle, David Hockney ne cesse d'interroger l'altérité au fil de milliers de portraits. Il avance simplement : « Il n'existe rien de plus intéressant qu'un visage. Les gens me fascinent, et leur aspect le plus passionnant, ce point par lequel on peut s'immiscer en eux, c'est le visage, il dit tout ». Convaincu depuis toujours que le monde est un jardin paradisiaque, il célèbre, à la suite des peintres impressionnistes, un avenir radieux pour l'humanité réaccordée aux autres règnes de la planète.

Benoît Noël, chercheur indépendant, fut conservateur et enseignant en histoire des arts. Dernière publication : *Christmas Exhibition of Paintings, Sculpture, Masks, etc. by Marie Vassilieff* dans le catalogue de l'exposition *Peggy Guggenheim in London – The Making of a Collector* (Fondation Guggenheim de Venise, Printemps-Été 2026).

Dans le cadre du festival Normandie Impressionniste.

*Ven. 14 août 21h
Houlgate
Petit Théâtre
Entrée libre*

RENCONTRE AVEC CHRISTINE VAN ACKER

Rencontre littéraire

Au détour d'une promenade, Christine Van Acker découvre le square Christine Brisset à Angers. Un nom d'abord, puis une femme et son histoire qui ne cessent de l'intriguer, de la poursuivre. Elle entame des recherches, fouille les archives de la ville, interroge des proches. Plus elle en apprend sur la vie de Christine Brisset et son action sociale auprès des plus démunis, plus elle est fascinée et plus la réalité des taudis de l'après-guerre résonne avec la réalité des sans-abris du 21^e siècle. Avec *Le peuple d'ici-bas. Christine Brisset, une femme ordinaire* (Esperluète), elle nous dévoile un portrait de femme déterminée, engagée, pétrie d'humanisme.

Christine Van Acker touche à tous les genres (roman, théâtre, essai, poésie, fiction radiophonique) et s'attache à en brouiller les frontières. Dernières parutions : *Émile Claus, le vieux jardinier* (Invenit), *Tu causes, tu causes* (Les Carnets du Dessert de Lune), *Moi, la poésie, je suis pas trop pour* (Esperluète).

Présentation : Fabrice Carrière.

La rencontre est suivie de la projection du film *Christine Brisset, justicière des sans-logis*.

*Sam. 15 août 17h
Houlgate
Jardin Petit Théâtre
Entrée libre*

CHRISTINE BRISSET, JUSTICIÈRE DES SANS-LOGIS

*Camille Thomine,
Théo Sorroche*

Film

« Madone des sans-logis », « Jeanne d'Arc des squatteurs » et bête noire des autorités, Christine Brisset a abrité plus de 12 000 personnes privées de toit dans la France sinistrée d'après-guerre. Pionnière de l'action sociale et de la désobéissance civile, elle a été poursuivie près de cinquante fois devant les tribunaux pour avoir organisé des squats et érigé des cités sans permis de construire. Son histoire et son combat restent méconnus et peuvent être inspirants.

Le film entrelace archives inédites, témoignages et dessins pour retracer la destinée atypique d'une justicière qui sacrifia fortune, santé et réputation pour aider les plus démunis.

Écriture et réalisation : Camille Thomine, Théo Sorroche. Coproduction : Yemaya – France Télévisions (2024, 52').

Présentation : Christine Van Acker.

*Sam. 15 août 18h30
Houlgate
Petit Théâtre
Entrée libre*

RÊVES DE JARDINS

*C^{ie} PMVV le grain
de sable*

Repas-spectacle musical

Création

Espace d'apprentissage et d'exploration, secret ou de lien social, nous avons chacun-e un jardin dans le cœur ! Ils ont tous un même goût de liberté, mais que cherchons-nous dans ce lieu, réel ou imaginaire ? Jardins d'utopies, utopies jardinières, jardins de résistance... Cultivons joyeusement notre jardin tel un lieu de ressourcement, d'expérimentation, de créativité ! Un espace de recherche d'un autre rapport au monde, de réappropriation du monde. Le jardin, comme source de vie et de pensée !

Textes et correspondances de Italo Calvino, Gilles Clément, Colette, Karel Čapek, Jacques Lacarrière, Charles-Joseph de Ligne, Jean-Pierre Otte, Serge Pey, Rainer Maria Rilke, George Sand...

Sélection des textes, montage et lecture : Philippe Müller et Vincent Vernillat.

Accordéon : Christian Anger.
Violon, duduk, guitare :
Manuel Decocq.

Dans le cadre du festival
Normandie Impressionniste.

*Dim. 16 août 20h
Houlgate
Salle des fêtes Mairie
Tarif F*

GEORGE SAND, UNE FEMME DE SON TEMPS

Martine Reid

Conférence-projection

Écrivaine, journaliste, acquise aux idées féministes et socialistes, George Sand (1804-1876) épouse les choix esthétiques et les combats politiques de son temps. Elle fréquente la plupart des grandes figures de la littérature et de la presse d'alors, mais aussi du monde politique, intellectuel et artistique. Ses curiosités sont multiples, comme ses engagements. Elle est alors « la grande femme » de la littérature, ainsi que le déclarera Victor Hugo. Le propos tentera d'en donner le portrait le plus juste, revenant notamment sur le choix d'un pseudonyme masculin pour écrire et sur sa correspondance avec Gustave Flaubert.

Martine Reid, professeur émérite à l'université de Lille, est spécialiste de littérature française et des femmes écrivaines des 18^e et 19^e siècles. On lui doit notamment une biographie *George Sand* (Folio) et la direction, en deux volumes, de *Femmes et littérature. Une histoire culturelle* (Gallimard).

En partenariat avec la
médiathèque de Saint-Aubin/Mer.

À l'occasion du 150^e anniversaire
de la disparition de George Sand.

*Lun. 17 août 18h
Saint-Aubin/Mer
Médiathèque
Entrée libre*

RENCONTRE AVEC MARTINE REID

*Rencontre littéraire
& brunch*

Dans un musée de l'Arizona, Martine Reid s'immobilise devant un siège de coiffeur couvert de cheveux d'enfants indiens, victimes d'enlèvements massifs dans les réserves. Une violence parmi d'autres sous prétexte d'éducation. Que savons-nous de ceux que l'on appelle sans distinction « les Indiens », et à quelle fable de plumes et de tipis racontée par leurs oppresseurs continuons-nous de croire ? Son livre *Voir rouge* (Arléa) est l'histoire d'une colère partagée. Celle de Jaune Quick-to-See Smith, artiste amérindienne engagée dans un travail de mémoire et de reconnaissance, et celle de l'autrice qui lui rend un bel hommage.

Lors de la rencontre, Martine Reid évoquera aussi sa dernière parution, *Le sexe de la littérature* (Gallimard). Un essai pour une redécouverte de l'histoire féminine de la littérature.

Martine Reid est l'autrice de *Ravissement. Sur un tableau de Caravage* (Arléa), *Être Cary Grant et Colette avant Colette. Trouver sa place, se faire un nom* (Gallimard).

Présentation : Nadine Eghels.

*Mar. 18 août 12h
Houlgate
Jardin Petit Théâtre
Entrée libre (sans brunch)
Tarif C (avec brunch,
sur réservation)*

LES 25 ANS DU FESTIVAL

*C^{ie} PMVV le grain
de sable*

*Rencontre-lecture
& projection*

Création

25 ans de temps de rencontres entre le livre et les arts de la scène ! 25 ans de créations, d'émotions et de passions ! Un quart de siècle, un bout de vie ! Pour célébrer ensemble cette édition anniversaire, nous vous proposons un rendez-vous festif pour souffler les 25 bougies des Rencontres d'été théâtre & lecture en Normandie.

Au programme : un panorama sonore et en images des événements marquants qui ont jalonné l'aventure du festival, avec des lectures, des projections, des jeux d'écriture... et encore d'autres surprises à ne pas manquer !

Avec Philippe Müller,
Vincent Vernillat
et quelques invités.

*Mar. 18 août à 18h
Houlgate
Salle des fêtes Mairie
Entrée libre*

ESCAPADE AU MUSÉE D'ART MODERNE ANDRÉ MALRAUX RENCONTRE AVEC GRÉGOIRE BOUILLIER

*Visite d'exposition
et rencontre littéraire*

Auteur de *Rapport sur moi* (prix de Flore), *Le Dossier M* (prix Décembre), *Le cœur ne cède pas* (prix André Malraux), Grégoire Bouillier a publié en 2024 *Le syndrome de l'Orangerie* (Flammarion, prix Castel). Une folle enquête sur *Les Nymphéas* de Claude Monet qui, entre botanique, vie amoureuse de Monet et inconscient de l'œuvre, mène le détective Bmore du musée de l'Orangerie à Giverny en passant par le Japon et par Auschwitz-Birkenau, pour tenter d'élucider son « syndrome de l'Orangerie ».

Présentation : Nadine Eghels.

Le MuMa présente l'exposition *Monet au Havre*, une plongée dans la jeunesse du peintre : près d'une centaine d'œuvres et de documents. Il accueille aussi deux installations de l'artiste chinois Ai Weiwei. Monumentales, longues chacune de plus de quinze mètres, les *Water Lilies* composées de 650 000 briques de LEGO® revisitent *Les Nymphéas* de Claude Monet.

14h. Départ du car à Cabourg, 24 avenue du Général de Gaulle.

14h30. Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe.

14h30. Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme.

18h. Rencontre littéraire.

19h15. Départ des cars pour retour à Trouville/Mer, Houlgate et Cabourg.

Dans le cadre du festival
Normandie Impressionniste.

*Mer. 19 août 18h Le Havre
Musée d'art moderne
André Malraux
Tarif G (avec car)*

ARSÈNE LUPIN SELON GRÉGOIRE BOUILLIER

*Rencontre littéraire
& apéritif de clôture*

Arsène Lupin n'en finit pas de fasciner et son succès, depuis 1905, fait de lui un mythe mondial, toujours d'actualité ! Lupin a tout cambriolé : son époque, l'histoire de France, la Normandie et même Freud ! À lui seul, il incarne l'audace de la création, l'enfance radieuse, la poésie de l'instant présent.

Un printemps avec Arsène Lupin (Les Équateurs) de Grégoire Bouillier est une course-poursuite extravagante et haletante de Paris à Étretat, en passant par les traces semées dans nos imaginaires. Une déclaration d'amour fou au romanesque et au « primesaut ». En un mot : à la littérature.

« Vingt fois j'ai vu Arsène Lupin, et vingt fois c'est un être différent qui m'est apparu. » Maurice Leblanc.

Ce rendez-vous de clôture sera aussi l'occasion d'annoncer la future 26^e édition du festival dont la programmation se construit autour du projet Millenium – Année européenne des Normands (1027-2027).

Avec Grégoire Bouillier.

Présentation : Philippe Normand.

*Jeu. 20 août 12h
Houlgate
Jardin Petit Théâtre
Entrée libre*

RÉSERVATIONS

rencontresdete.fr
Rubrique Billetterie (pour tous les rendez-vous)

Office de Tourisme – Houlgate
02 31 24 34 79 (pour les rendez-vous à Houlgate)
Ouvert de 10h à 13h et 14h à 18h

Office de Tourisme – Trouville/Mer
02 31 14 60 70 (pour les rendez-vous à Trouville/Mer)
Ouvert de 9h30 à 18h30 (Dimanche 10h à 18h)

Les Franciscaines – Deauville
www.lesfranciscaines.fr
rubrique Billetterie (pour le 25 juillet et le 14 août)

Musée des Beaux-Arts – Caen
www.mba.caen.fr
rubrique Billetterie (pour le 29 juillet et le 7 août)

Les nombreux événements proposés en entrée libre ne nécessitent pas de réservation.
Pour les rendez-vous jeune public, reportez-vous aux pages Partir en Livre de la brochure.

COVOITURAGE

Vous recherchez une voiture pour venir à l'un des rendez-vous ? Vous proposez un covoiturage ?
Contactez Aline Duflot au 06 98 30 50 66.

INFORMATIONS

info@rencontresdete.fr
C^{ie} P.M.V.V. le grain de sable
06 15 58 69 79

Crédits photographiques : Joël Abadie©Clémence Grenat, Yamina Abdous©DR, Anne Alvaro©Livia Saavedra, Rachel Auriol©DR, Marie-Christine Barrault©Astrid di Crollalanza, Marianne Basler©DR, Muriel Bloch©Éric Slabiak, Grégoire Boullier©Astrid di Crollalanza, Zabou Breitman©DR, Frédérique Bruyas©Marianne Touchard-Heyman, Johanne Cassar©DR, Lucile Chevalier©DR, Velibor Čolić©Francesca Mantovani, Guylaine Cosseron©DR, Fanny Cottençon©DR, Jean-Luc Debattice©DR, Pascal Dessaint ©Rémy Gabalda, Aurélien Dony©DR, Pierre Fesquet©DR, Ami Flammer©DR, Brigitte Fossey©DR, Jérôme Garcin©Francesca Mantovani, Jean-Baptiste Gauvin©Solène Cochet, Françoise Gillard©Corinne Vaglio, Valentine Goby©Jean-Luc Bertini, Mahdokht Karempour©Julia Khoroshilov, Malika Khatir©DR, Kamel Khelif©DR, Caroline Lamarche©Valérie Sonnier, Stéphane Lambert©Marie Levi, Camille Laurens©Francesca Mantovani, Grégory Le Floch©Bénédicte Roscot, Marion Malenfant©Céline Nieszawer, Matthieu Marie©DR, François Marthouret©Véronique Pipers, Françoise Mélonio©Francesca Mantovani, Mikko©Cécile Gabriel, Christine Montalbetti©Nicolas Fargette, Ivan Morane©DR, Laurence Nobécourt©Maryna Nikitchuk, Benoît Noël©DR, Jean-François Perrier©DR, Anne-Marie Philippe©DR, Bérénice Pichat©Chloé Vollmer-Lo, Dominique Pinon©Edwin Cohas, Sophie Pirson©DR, Guillaume Poix©Francesca Mantovani, Victor Pouchet©Patrice Normand, Bruno Putzulu©Suzana Joaquim-Maudslay, Jean-Philippe Puymartin©DR, Bo Rainotte©Barbara Salomé Felgenhauer, Martine Reid©Francesca Mantovani, Maxime Rossi©Dorian Prost, Lydie Salvayre©Jean-Pierre Loubat, Didier Sandre©Edwin Cohas, Giuseppe Santoliquido©Francesca Mantovani, Fanny Taillandier©Leslie Moquin, Gabrielle de Tournemire©Jean-Philippe Baltel, Claire Vidoni©DR, Christine Van Acker©DR, Laurence Vielle©DR

TARIFS

Tarif A 12€
Tarif B 10€ (tarif réduit sur justificatifs pour étudiants, demandeurs d'emploi, RSA, – de 12 ans)
Tarif C 16€
Tarif D 20€
Tarif E 26€
Tarif F 30€
Tarif G 35€

Pass Festival 5 places 50€
Pass Festival 8 places 80€
Ces Pass, qui ne sont pas nominatifs, sont valables pour les tarifs A et B (hors brunch). Ils se partagent, s'offrent, se prêtent, circulent.
Pass Festival Intégral 320€
Ce Pass est nominatif, valable pour tous les tarifs A à G.

Repas-spectacles, brunchs, escapades
Réservation indispensable sur la billetterie du site www.rencontresdete.fr ou auprès des Offices de Tourisme de Houlgate et Trouville/Mer.
Réservation téléphonique à confirmer par votre règlement avant la date de la représentation.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation de notre fait.



rencontresdete.fr



@rencontresdete

*La Compagnie PMVV le grain de sable
remercie l'ensemble des partenaires des Rencontres d'été
théâtre & lecture en Normandie*

Partenaires

Région Normandie • Ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie • Centre National du Livre • Département du Calvados • Belgique Fédération Wallonie-Bruxelles • Wallonie-Bruxelles International • Centre Wallonie-Bruxelles à Paris • La Sofia • La Copie Privée • Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature • Fonds de dotation Françoise Kahn-Hamm • Fondation d'entreprise La Poste • Villes de Houlgate, Merville-Franceville-Plage, Ouistreham Riva-Bella, Villers/Mer, Deauville, Montivilliers, Gonfreville l'Orcher, Fleury/Orne, Ifs, Colombelles, Hérouville Saint-Clair, Souleuvre-en-Bocage, Tessy-Bocage, Caumont/Aure, Villers-Bocage, Fontaine-Étoupefour • Communauté Urbaine – Bibliothèques de Caen la mer • Communauté de Communes – Bibliothèque Terre d'Auge • Communauté de Communes – Médiathèques du Pays de Falaise • ZIGZAG Médiathèques de La Hague • Médiathèque municipale de Saint-Aubin/Mer • Médiathèque Jean-François Sarasin et École primaire à Hermanville/Mer • MJCI Colleville – Hermanville/Mer • Association Rencontres et Bibliothèque à Biéville-Beuville • Association En Scène à Caen • Villa La Brugère à Arromanches-les-Bains • Association des Amis des Rencontres d'été théâtre & lecture en Normandie

Avec l'aide de

Offices de Tourisme de Houlgate, Trouville/Mer • Les Cures Marines à Trouville/Mer • Les Franciscaines à Deauville • Mairie de Gonneville/Mer • Association Sainte-Honorine à Gonneville/Mer • Bibliothèque Au Bord des Mots à Merville-Franceville-Plage • Le 17B Centre d'Animation Venoix à Caen • Centre socioculturel L'Atelier 860 à Ifs • Centre social Jean Moulin à Montivilliers • Centre pénitentiaire à Caen-Ifs • Musée des Beaux-Arts de Caen • MuMa Musée d'art moderne André Malraux au Havre • Frac Normandie à Caen • Château et Jardins de Canon • Bibliothèque départementale de prêt du Calvados • Comédie de Caen-Centre Dramatique National de Normandie

Merci à

Services Techniques des villes partenaires • Studio de design graphique Vif à Toulouse • Imprimerie Corlet à Condé-sur-Noireau • Librairie Les Vagues à Houlgate • Gourmet Cuisinier Traiteur à Houlgate • Marc Bénachour accordeur de piano à Houlgate • Normandie Voyages • Association Les Amis de Cabourg • Ici Normandie • Le Pays d'Auge • Ouest-France • L'ensemble des partenaires de la presse pour leur contribution à la promotion de l'événement
Les propriétaires privés qui nous accueillent dans leurs jardins • Les hôtels qui reçoivent les auteurs.rices et les artistes, en particulier l'hôtel Le Normand à Houlgate
Les bénévoles pour leur aide précieuse
Remerciements particuliers à Colette Vaugeois-Lanteri et Aline Duflot

Le festival est membre de l'association RELIEF (Réseau des événements littéraires et festivals) et adhérent de Normandie Livre et Lecture

Manifestation organisée par la C^{ie} PMVV le grain de sable

Avec le soutien de l'Association des Amis des Rencontres d'été théâtre & lecture

Présidente d'honneur : Arlette Albert-Birot

Coordination générale : Philippe Müller et Vincent Vernillat

Conception graphique : Delphine Cordier, Téo Nguyen, assistés de Nina Adell.
www.vifdesign.fr

Site internet : Henri de Castelbajac

Régie technique : Franck Bourget, Edmond Lécuse, Louis Royer, Raphaël Martin

Accueil : Aline Duflot et les bénévoles

Service civique : Hanna Aimeur, Noah Savoye

Traiteur : Gourmet Cuisinier à Houlgate

Librairie partenaire : Les Vagues à Houlgate

C^{ie} PMVV le grain de sable
5, rue de la Vallée
14510 Houlgate

Licences entrepreneur de spectacles L-R-20-3728 / L-R-20-3729



LIEUX DES RENCONTRES

HOULGATE

Mairie, Salle des fêtes
10, boulevard des Belges

Petit Théâtre
10, boulevard
de Saint-Philbert

Jardin Les Pléiades
(ancien Grand-Hôtel)
2, rue Baumier

Manoir de Caumont
16, rue de Caumont

Villa Eroom
(à côté du Casino)
43, rue Henri Dobert

Villa La Quiesce (en face
du Sporting-Club) 24,
place du Docteur Rouget

Chalet La Béthanie
24, avenue du Sporting
(entrée rue Aristide
Renault)

Moulin Landry
2, chemin de la Cascade

BEAUMONT-HAGUE

Médiathèque
Les Treize Vents
3, rue des Figuiers

TONNEVILLE

Médiathèque Jean-Ferrat
130, rue de la Libération

ARROMANCHES-LES-BAINS

Villa La Brugère
5, quai du Canada

SAINT-AUBIN/MER

Médiathèque
12, rue du Maréchal Joffre

HERMANVILLE/MER

École primaire
Rue des Écoles

La Ferme
38, Grande Rue

OUISTREHAM

Bibliothèque
11, route de Lion

MERVILLE-FRANCEVILLE

Bibliothèque
2, avenue de Montfermeil

La Redoute
Chemin de la Baie

Jardin Église
Saint-Germain
Rue de la Vieille Tour

GONNEVILLE/MER

Villa Les Rocailles
3519, Le Bourg

VILLERS/MER

Casino
Place du Lieutenant
Fernand Fanneau

DEAUVILLE

Les Franciscaines
145B, avenue de la
République

TROUVILLE/MER

Les Cures Marines
Boulevard de la Cahotte

Villa Chebec
50 bis, rue d'Orléans

LE HAVRE

MuMa
2, boulevard Clemenceau

MONTIVILLIERS

Centre social Jean Moulin
7 bis, rue Pablo Picasso

GONFREVILLE L'ORCHER

Médiathèque
3, esplanade de
la pointe de Caux

PONT-L'ÉVÊQUE

Base de loisirs
Lac Terre d'Auge
RD48 Cour Maheut

MÉZIDON-CANON

Château de Canon
Avenue du Château

MORTEAUX-COULIBŒUF

Médiathèque
9, place de la Mairie

FALAISE

Médiathèque Hôtel-Dieu,
rue Gonfroy Fitz-Rou

POTIGNY

Médiathèque
Place Nicolas Copernic

PONT-D'OUILLY

Médiathèque
Place des Halles

SOULEUVRE-EN-BOCAGE

Bibliothèque
de Bény-Bocage
2, place de la Mairie

TESSY-BOCAGE

Bibliothèque
7, place Jean-Claude
Lemoine

CAUMONT/AURE

Médiathèque / Maison
Citoyenne
Place Saint Clair

VILLERS-BOCAGE

Médiathèque
2, rue Saint-Germain

FONTAINE-ÉTOUPEFOUR

Médiathèque
Allée du stade
Jules Quesnel

FLEURY/ORNE

Bibliothèque
Pauline Roland
20, rue François
Mitterrand

IFS

Bibliothèque Victor Hugo
Esplanade François
Mitterrand

L'Atelier 860
860, rue du Chemin Vert

Centre pénitentiaire
de Caen-Ifs
2005, boulevard
Charles Cros

COLOMBELLES

Médiathèque Le Phénix
10, rue Elsa Triolet

BIÈVILLE-BEUVILLE

Bibliothèque
1, rue Saint-Saëns

HÉROUVILLE SAINT-CLAIR

Bibliothèque
François Geindre
5, square du Théâtre

CAEN

Bibliothèque
Alexis de Tocqueville
15, quai François
Mitterrand

Bibliothèque
de la Folie-Couvrechef
4, rue des Boutiques

Bibliothèque
du Chemin Vert
6, rue Jean Racine

Bibliothèque de Venoix
18, avenue des Chevaliers

Bibliothèque
de la Maladrerie
60, rue du Général Moulin

Bibliothèque
de La Guérinière
10, rue des Bouviers

Le 17B Centre d'animation
Venoix
17 bis, rue Maréchal
Gallieni

Musée des Beaux-Arts
Le Château

Frac Normandie
7 bis, rue Neuve
Bourg l'Abbé